



Citación: BDHespCS.03.01, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: CS.03.01

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.01.01	<b>YACIMIENTO:</b>	Poneriol
<b>MUNICIPIO:</b>	Cervera del Maestre / Cervera del Maestrat	<b>PROVINCIA:</b>	Castellón
<b>N. INV.:</b>	Colección Giner, Benicarló, CS	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>DIMENSIONES</b>	15 (long.)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>OBJETO:</b>	
<b>CONS. ARQ:</b>	M	<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleta a ambos lados
<b>REVISORES:</b>	IPL, AAD, ALF, ENF	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
		<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]rístólká[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]rístólká[, ]teštolka[ Oliver		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Fragmento de cerámica ibérica. El texto, roto a ambos lados, está pintado debajo de una banda que corre circularmente. Se distinguen cinco signos ibéricos del tipo levantino, el primero y el último de los cuales están afectados por la rotura del vaso, lo que dificulta, en parte, su lectura. Los otros tres signos están completos, no ofreciendo dudas su identificación. Cabe la posibilidad de que el primer signo fuera <b>te</b> y no <b>ř</b>.</p> <p>Texto de interpretación oscura, debido a su estado fragmentario y brevedad. Velaza (2014a) considera, con todo, que podría ser tratarse de un NP.</p> <p>La lectura de los editores es: <b>řstolka</b>. La unión de <b>řs</b> es frecuente en ibérico, así como el grupo <b>řsto</b> como muestra el paralelo <b>sani:kiršto</b> de Tivissa (T.07.05). Para <b>-što-</b> tenemos, por ejemplo, <b>anbašto</b> de Ensérune (HER.02.164). En cuanto a la forma <b>-štol</b> se documenta la palabra <b>bartaštoloriltursu</b> de La Peña del Moro (B.38.01). Con respecto a <b>lka</b>, la hallamos en el <b>balkar</b> de Ampurias (GI.10.22), en el <b>balkar</b> o <b>balkarí</b> de Benilloba (A.05.01) etc.</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Rodríguez Ramos considera útil para la datación la presencia de la variante gráfica <b>to3</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO		
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: siglos V-II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Sin contexto arqueológico. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos.		
<b>CONTEXTO</b>	Hallada por Vicente Giner Saavedra (Sospedra en Oliver 1978, 273) en el		



<b>HALLAZGO:</b>	yacimiento ibérico de Poneriol o Currolles. Hallazgo en superficie. En el lugar se han recuperado, también en superficie, fragmentos de cerámica ibérica, campaniense y terra sigillata.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de vaso de 15 cm de longitud, de forma no identificable, con una inscripción paleohispánica pintada.  Dibujo en: Fletcher 1972, 106; <i>MLH</i> .
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1972, 106-107
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b; Rodríguez Ramos 1996; Velaza 2014a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Oliver 1978, 272-273