

Citación: BDHespV.04.03, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.04.03

CIRCUNSTANCIAS | HALLAZGO CASUAL

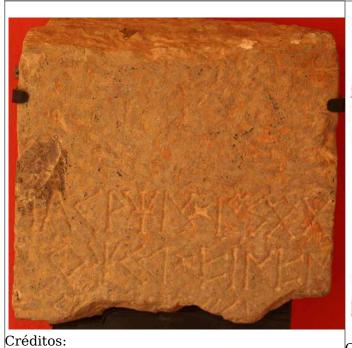
HALLAZGO:

C	ABECERA	1	
REF. MLH:	F.11.03	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Bellas Artes	OBJETO:	L
	de Valencia; N. Inv.:		
	1.527		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	44 x 48,5 x 27	NÚM. LÍNEAS:	3
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	65	H. MÍN. LETRA:	60
CONSERV. EPG:	Líneas 1 y 2 completas.	CONS. ARQ:	R
	De la 3 sólo quedan		
	restos		
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
	balkeatin:isbeta		
[IEXTO:	Daikeaiii:15Deta		
TEXTO:	rtiker:ebanen		
	rtiker:ebanen ș[]+[]ịķea[D:ș[]+[]ịķea[, stan[]i l 1984, ș[]a[]ịķea[, Unte	ermann (altern.), ș[]ki[]i̞kea̞[Untermann
	ŕtiker:ebanen ș[]+[]ị̞k̞ea̞[D:ṣ[]+[]i̞k̞ea̞[, stan[]il	ermann (altern.), ș[ntermann (altern.), ș]ki[]i̞k̞ea̞[Untermann []i[]i̞k̞ea̞[Untermann
APARATO CRÍTICO	rtiker:ebanen \$[]+[]ikea[D:\$[]+[]ikea[, stan[]il 1984, \$[]a[]ikea[, Unte (altern.), \$[]n[]ikea[U (altern.), \$[]+[]ikeki[, Cornago 2013	ermann (altern.), ș[ntermann (altern.), ș]ki[]i̞k̞ea̞[Untermann []i[]i̞k̞ea̞[Untermann
APARATO CRÍTICO EPIGRAFÍA	ftiker:ebanen ş[]+[]iķea[):ş[]+[]iķea[, stan[]i l 1984, ş[]a[]iķea[, Unte (altern.), ş[]n[]iķea [U (altern.), ş[]+[]iķeķi [,	ermann (altern.), ș[ntermann (altern.), ș Untermann (altern.),]ki[]iķea[Untermann []i[]iķea[Untermann s[.]++[.] <u>iķe</u> +[], Simón
APARATO CRÍTICO EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH	rtiker:ebanen \$[]+[]ikea[D:\$[]+[]ikea[, stan[]il 1984, \$[]a[]ikea[, Unte (altern.), \$[]n[]ikea[U (altern.), \$[]+[]ikeki[, Cornago 2013	ermann (altern.), ș[ntermann (altern.), ș [Untermann (altern.), SEPARADORES: cr]ki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.] <u>ike</u> +[], Simón
APARATO CRÍTICO	ftiker:ebanen \$[]+[]ikea[D:\$[]+[]ikea[, stan[]il 1984, \$[]a[]ikea[, Unto (altern.), \$[]n[]ikea[U (altern.), \$[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA	ermann (altern.), ş[ntermann (altern.), ş[Untermann (altern.), SEPARADORES: cro LENGUA: IBERICO]ki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón
APARATO CRÍTICO EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVAN	ftiker:ebanen ş[]+[]ikea[D:ş[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 Α Υ PALEOGRAFÍΑ	ermann (altern.), ş[ntermann (altern.), ş[Untermann (altern.), SEPARADORES: cri LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care]ki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón uz
APARATO CRÍTICO EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1	ftiker:ebanen ş[]+[]ikea[D:ş[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 Α Υ PALEOGRAFÍΑ	ermann (altern.), ş[ntermann (altern.), ş[Untermann (altern.), SEPARADORES: cre LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care co realizado con caliza]ki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón
EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVANTO	rtiker:ebanen ş[]+[]ikea[]: y[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA ΓΙΝΟ Fragmento paralelepipédio su extremo superior e inferio balkeatin es un nombre per III-1, § 7.25) y atin (MLH II Balciadin (Turma Salluitana (V.04.11). La presencia de ebanen ince término y balkeatin como estata de ebanen ince termino y balkeatin como es	ermann (altern.), ş[ntermann (altern.), ş[Untermann (altern.), SEPARADORES: cre LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care to realizado con calization. ersonal compuesto por I-1, § 7.19), que tiene a) y en otra inscripción duce a clasificar el tén otro nombre personal 1, § 7.36) y tiker (ML	lki[]ikea[Untermann [li[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón uz ece a local. Está fragmentado en r los formantes balke (MLH un paralelo exacto en n ibérica de Sagunto cmino que se sitúa entre este
EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVANTO	rtiker:ebanen ş[]+[]ikea[]: p[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[] U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA TINO Fragmento paralelepipédic su extremo superior e inferio balkeatin es un nombre pe III-1, § 7.25) y atin (MLH II Balciadin (Turma Salluitana (V.04.11). La presencia de ebanen inc término y balkeatin como e formantes betar (MLH III-1, de un morfo -is (MLH III-1,	ermann (altern.), \$[ntermann (altern.), \$[ntermann (altern.), Untermann (altern.), SEPARADORES: cre LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care to realizado con calizatior. ersonal compuesto por I-1, § 7.19), que tiene a) y en otra inscripción duce a clasificar el tén otro nombre personal 1, § 7.36) y tiker (ML § 611).	Pki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón s[.]++[.]ike+[], Simón sceen local. Está fragmentado en comparable exacto en nibérica de Sagunto comino que se sitúa entre este : Untermann reconoce los
EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVANT OBSERV. EPIGRÁFICAS:	rtiker:ebanen ş[]+[]ikea[]: p[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[] U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA TINO Fragmento paralelepipédic su extremo superior e inferio balkeatin es un nombre pe III-1, § 7.25) y atin (MLH II Balciadin (Turma Salluitana (V.04.11). La presencia de ebanen inc término y balkeatin como e formantes betar (MLH III-1, de un morfo -is (MLH III-1,	ermann (altern.), \$[ntermann (altern.), \$[Untermann (altern.), SEPARADORES: cru LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care to realizado con calization. ersonal compuesto por [1-1, § 7.19), que tiene a) y en otra inscripción duce a clasificar el tén otro nombre personal 1, § 7.36) y tiker (ML § 611). oles son 11, n1, s1 y f	Piki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón s[.]++[.]ike+[], Simón scenario de local. Está fragmentado en local. Está fragm
EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVAN OBSERV. EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	rtiker:ebanen ş[]+[]ikea[]: p[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[] U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA TINO Fragmento paralelepipédic su extremo superior e inferio balkeatin es un nombre pe III-1, § 7.25) y atin (MLH II Balciadin (Turma Salluitana (V.04.11). La presencia de ebanen inc término y balkeatin como e formantes betar (MLH III-1, Los alógrafos más destacal	ermann (altern.), \$[ntermann (altern.), \$[Untermann (altern.), SEPARADORES: cru LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care to realizado con calization. ersonal compuesto por [1-1, § 7.19), que tiene a) y en otra inscripción duce a clasificar el tén otro nombre personal 1, § 7.36) y tiker (ML § 611). oles son 11, n1, s1 y f	Piki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón s[.]++[.]ike+[], Simón scenario de local. Está fragmentado en local. Está fragm
EPIGRAFÍA FTE. LEC.: MLH NÚM. TEXTOS: 1 SIGNARIO: LEVAN OBSERV. EPIGRÁFICAS: OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	rtiker:ebanen ş[]+[]ikea[D:ş[]+[]ikea[, stan[]il 1984, ş[]a[]ikea[, Unte (altern.), ş[]n[]ikea[U (altern.), ş[]+[]ikeki[, Cornago 2013 A Y PALEOGRAFÍA ΓΙΝΟ Fragmento paralelepipédic su extremo superior e inferio balkeatin es un nombre pe III-1, § 7.25) y atin (MLH II Balciadin (Turma Salluitana (V.04.11). La presencia de ebanen inc término y balkeatin como e formantes betar (MLH III- de un morfo -is (MLH III-1, Los alógrafos más destacal siabogramas se emplea ke1	ermann (altern.), s[ntermann (altern.), s[Untermann (altern.), SEPARADORES: cru LENGUA: IBERICO METROLOGÍA: care to realizado con calization. ersonal compuesto por I-1, § 7.19), que tiene a) y en otra inscripción duce a clasificar el tén otro nombre personal 1, § 7.36) y tiker (ML § 611). toles son l1, n1, s1 y r y ti6.	Plki[]ikea[Untermann []i[]ikea[Untermann s[.]++[.]ike+[], Simón s[.]++[.]ike+[], Simón s[.]++[.]ike+[], Simón sece a local. Está fragmentado en relos formantes balke (MLH un paralelo exacto en nibérica de Sagunto semino que se sitúa entre este : Untermann reconoce los Untermann reconoce los HIII-1, § 7.125), precedidos



DATACIÓN:	150 - 50 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 220): criterios paleográficos. La técnica de grabado,
	con refuerzos en los extremos de los trazos y el uso de la interpunción con
	forma de cruz también remiten a una cronología avanzada, siglo I a.C. (Simón
	Cornago 2013, P74).
CONTEXTO	Según MLI fue hallada en la Plaza del Mercado 12 (en el soportal de la casa
HALLAZGO:	nº 12 de la Plaza del Mercado). Pero Chabret, 1888, 182, dice que apareció
	en una finca de la viuda de José Garcés, en la partida de la <i>verdeixa</i> .
OBSERVACIONES	Fragmento de bloque o estela de piedra caliza.
ARQUEOL.:	La viuda de José Garcés la cedió a la Sociedad Arqueológica Valenciana y de
	allí paso al Museo Provincial.
	Fletcher - Silgo 1987, 664 (Sagunto X).
	Dibujo: Chabret 1888, 182 (n.º 2).
	Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 664.
	Fotografía y dibujo inscripción: MLH.
	Datos generales de Sagunto, en F.11.01.
BIB	LIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Chabret 1888, 182, nº 2.
BIBL. FILOL.:	Fita 1892a; MLI, XXXIb; Almarche 1918, 45-46; Gómez-Moreno 1949, 280;
	Tovar 1946a; Bähr 1948; Maluquer 1968, 269; Albertos 1973, 93; Siles 1977,
	167, 173, 178; Untermann 1979, 63; Uroz 1984, 89; Untermann 1984c, 116;
	Siles 1985b, 90, 212, 249; Siles 1986, 37-42; Fletcher - Silgo 1987, n.º 10;
	Velaza 1994a, 145, 147; Velaza 1996, 256, 262, fig. 4; Barrandon 2003, n. 35;
	Ferrer i Jané 2005, 972, nota 70; Simón Cornago 2013, P74;
BIBL. ARQUEOL.:	Les Ibères n. cat. 87, 1997
ILUST	TRACIONES





Créditos: Ignacio Simón Cornago