Citación: BDHespV.04.09, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.04.09

CA	BECERA	l	
REF. MLH:	F.11.09	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto; N.º	ОВЈЕТО:	L
	inv.: S.1.213		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PLACA
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	DIMENSIONES	27 x 31 x 17
INSCRIPCIONES:		ОВЈЕТО:	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	110
CONSERV. EPG:	Incompleta en sus	CONS. ARQ:	M
	cuatro extremos		
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOI	L.: MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO:]<u>l</u>ako+[]:+[

APARATO CRÍTICO: lako+[,]śako Siles 1977,]lako Siles 1977, Llueca 1983,]lako[Untermann

1984, Feltcher - Silgo 1987,]kaako+[Untermann (altern.),]śako+[

Untermann (altern.)

]+:[,] is: [Untermann (altern.),] is: [Untermann (altern.),] ka: [Untermann]

(altern.),]+[Simón Cornago 2013

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

_			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: UN PUNTO ?	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos.		
EPIGRÁFICAS:			
	Untermann compara]lako+[con el nombre personal biulakoś , que aparece		
	en las monedas de Sagunto (MON.33-17).		
OBSERV.	Los alógrafos empleados son a 1, ko 1 y posiblemente l 1.		
PALEOGRÁFICAS:			

AROUFOLOGICO

CONTEXIO	ARQUEOLOGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocida (anterior a 1983)	
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.	
CRIT. DAT.:	La técnica de grabado (Simón Cornago 2013).	
CONTEXTO	Desconocido.	
HALLAZGO:		
OBSERVACIONES	Piedra gris caliza. Canteras locales (Llueca 1983, 92).	
ARQUEOL.:		
	Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV).	
	Dibujo: Llueca 1983, 93.	
	Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n.º 15).	
	Datos generales de Sagunto, en F.11.01.	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.: Llueca 1983, n.º 4

Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón

Cornago 2013, P79;

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto