





Citación: BDHespV.04.50, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: V.04.50**

| CABECERA                |  |
|-------------------------|--|
| REF. MLH:               | F.11.30  |
| MUNICIPIO:              | Sagunto  |
| N. INV.:                | Centro Arqueológico Saguntino  |
| TIPO YAC.:              | SANTUARIO  |
| GENERALIDADES           |  |
| MATERIAL:               | PIEDRA   |
| FORMA:                  | Paralelepípedo   |
| DIRECCIÓN ESCRITURA:    | DEXTROGIRA   |
| TIPO EPÍGRAFE:          | RELIGIOSO  |
| NÚM. LÍNEAS:            | 2  |
| H. MÍN. LETRA:          | 13   |
| RESPONS EPIGR:          | ELM  |
| RESPONS ARQUEOL.:       | MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |  |
| TEXTO:                  | A:<br>[.] <b>juṛbokon</b> [---]+<br><br>B:<br>:baisuka[-c.1 ó 2-]esite[---]  |
| APARATO CRÍTICO:        | [.] <b>juṛbokon</b> [---]+, <b>juṛbokon</b> [ Silgo - Fletcher 1987, Fletcher - Silgo 1987, Nicolau 1998, Untermann, <b>juṛbokon</b> [ Untermann (altern.) <b>baisuka</b> , <b>baisu</b> [ Silgo - Fletcher 1987, Nicolau 1998, Untermann, <b>baisu</b> Fletcher - Silgo 1987  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |  |
| FTE. LEC.:              | Simón Cornago 2012c  |
| NÚM. TEXTOS:            | 1  |
| SIGNARIO:               | LEVANTINO  |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | Pequeño pedestal paralelepípedo realizado en mármol. En el centro de la cara superior se conservan dos orificios para fijar una estatuilla. Se conservan tres fragmentos, los de mayor tamaño encajan entre sí y el de menores dimensiones corresponde a uno de los ángulos superiores del pedestal.<br><br>El segmento <b>bokon</b> aparece en otra de las inscripciones de Montanya Frontera (V.04.49). Es posible que sea un nombre personal que pudiera restituirse como <b>[bi]juṛbokon</b> .<br>La segunda líneal del texto se conserva de forma muy fragmentaria, pero quizá <b>baisuka</b> pueda relacionarse con el formante onomástico <b>baise</b> (MLH III-1, § 7.23). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | Destaca el uso de los alógrafos <b>u2</b> , <b>rí1</b> , <b>bo2</b> , <b>ko1</b> , <b>ka2</b> , <b>s2</b> y <b>te2</b> .   |



| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |  |
|---|--|
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>  | Desconocida  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>   | HALLAZGO CASUAL  |
| <b>DATACIÓN:</b>  | Rodríguez Ramos: 200 - 50 a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>  | Rodríguez Ramos propone la cronología a partir de argumentos paleográficos.  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>   | El fragmento mayor fue recuperado por Facundo Ribelles en Montanya Frontera (Silgo - Fletcher 1987, 673); el segundo es un hallazgo casual en superficie realizado por miembros del Centro Arqueológico Saguntino en Montanya Frontera (Roca 1984, 56).  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | <p>Pequeño pedestal realizado en mármol y del que se conservan tres fragmentos. Presenta dos perforaciones en su parte superior para fijar una estatuilla.</p> <p>En el mismo lugar se han hallado más de 20 pedestales con inscripciones votivas en latín dedicadas a Liber Pater y 10 ibéricas de las que dos son sobre cerámica, aparte de otros pedestales y aras anepígrafas (Silgo - Fletcher 1987, 674).</p> <p>Datos generales de Sagunto, en F.11.01.</p> |
| BIBLIOGRAFÍA  |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>  | Roca 1984; Silgo - Fletcher 1987, 637-676;   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>  | Fletcher - Silgo 1987, n.º 36; Nicolau 1998, 40-41, lám. 7; Simón Cornago 2012c, n.º 2; Simón Cornago 2013, P90; Velaza 2014, 325-326; Civera i Gómez 2014-2015, 160-161, 164-166  |
| ILUSTRACIONES   |  |
|  |    |
| Créditos: Foto: Ignacio Simón Cornago   | Créditos: Foto: I. Simón Cornago   |
|   |  |

