Citación: BDHespV.06.006, consulta: 16-10-2025

# Ref. Hesperia: V.06.006

CABI	ECERA	1	
REF. MLH:	F.13.01	YACIMIENTO:	¿El Tossal de Sant
			Miquel ?
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	MAN, Museo	ОВЈЕТО:	L
	Arqueológico Nacional;		
	N. Inv.: 16742		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERA	LIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Estela	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	67 x 34-37
		ОВЈЕТО:	
NÚM. LÍNEAS:	11	H. MÁX. LETRA:	60
H. MÍN. LETRA:	20	CONS. ARQ:	В
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.: MGM			
	DATO ODÍTICO		

#### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	]	+i	<u>bi</u> ten
--------	---	----	---------------

---]en 1+tita -]ŕekataŕti **nmur[--]ti** 5 ikasunin kiŕ:inabaŕ[eśkertiban[biŕetaunin bibakon:tiei+ 10 LII

**APARATO CRÍTICO:**--/**+i biten, akelnaten** Gómez Moreno 1949, **akeliaten** Maluguer 1968, --]**li biten** Untermann (altern.), --|**ni biten** Untermann (altern.), --|**ś ibiten** Untermann (altern.), --]ki ibiten Untermann (altern.), ]+iaten Valladolid 1998, **[-c.3-]i+ten** Simón Cornago 2013

---*len.* ++banen Gómez-Moreno 1949. banen Maluguer 1968

-]+tita, ++++tita, Gómez Moreno 1949, +++ltita Maluquer 1968, ]+tim Valladolid 1998, **[-c.3-]tim** Simón Cornago 2013

-*|rekatarti,* ++rekatakesti Gómez-Moreno 1949, rekata kestim Maluguer 1968, **Irekata+ti** Valladolid 1998, **+e+ta+** Simón Cornago 2013

nmur[--]ti, nmurbaim Gómez-Moreno 1949, urbami Maluquer 1968, ]mur++ti[ Valladolid 1998, mur[..]m Simón Cornago 2013

**ikasunin, ikabeunin** Gómez-Moreno 1949, **ikabeunin** Maluguer 1968,

+kasunin Simón Cornago 2013

**kiŕ : inabaŕ[-, kaŕinabaŕ** Gómez-Moreno 1949, **kaŕi nabaŕ** Maluguer 1968, kiku : inabar Valladolid 1998, +ŕ : inabaŕ Simón Cornago 2013 *eśkertiban[-,* aśkeŕtiban[- Gómez-Moreno 1949, aśkeŕtiban[- Maluguer 1968, **eśkeŕtiban** Valladolid 1998, **+śkeŕtiban** Simón Cornago 2013 biretaunin, aretaunin Gómez-Moreno 1949, biretaunil Untermann (altern.), **biŕetaunil** Untermann (altern.), **biŕetauniś** Untermann (altern.), oretaunin Valladolid 1998, +retaunin Simón Cornago 2013



bibakon : tiei+:, abakontiein: Gómez-Moreno 1949, abakostiein: Maluquer 1968, **+bakon : tiei+** Valladolid 1998, **abakon : tienin** Simón Cornago 2013

	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		RADORES: Un punto		
NÚM. TEXTOS: 1		SUA: IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANT	INO <b>METI</b>	ROLOGÍA: existe		
OBSERV.	Estela de caliza y formato trapezo	oidal. En el márgen izquierdo de la cara		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	frontal se ha perdido parte de la superficie pétrea, que ha hecho que			
	desparezcan varios signos. Esto último complica aún más la lectura de este			
	epígrafe que es, ciertamente, insegura y que ha provocado importantes			
	discrepancias entre los editores. Es una de las inscripciones ibéricas sobre			
	piedra más largas, pues se conservan once líneas de texto.			
	pieura mas largas, pues se conservan once mieas de texto.			
	Untermann estima que <b>biten</b> (lín. 1) pudiera ser parte de un nombre			
	personal, pues considera posible que sea una variante o bien del formante			
	onomástico <b>betin</b> o bien de <b>bitu</b> (MLH III-1 § 7.37 y 42). En la lín. 2 señala la			
	posibilidad de reconstruir [eban]en, pues es un término recurrente en los			
	epígrafes sobre piedra (MLH III-1 § 584).			
	Señala igualmente como <b>tartin</b> es un formante onomástico conocido (MLH			
	III-1 § 7.117) y que aparece dos veces, en las líneas 4 y 5 y en la línea 6. En el			
	primer caso pudiera conformar un NP junto con <b>eka</b> , variante de <b>ekes</b> o			
	<b>ike</b> (MLH III-1 § 7.50 y 59), y en el segundo con <b>unin</b> (MLH III-1 § 7.139).			
	Valladolid lee <b>oretaunin</b> en la lín. 9, que sería la <i>origo</i> ( <i>Oretana</i> ) de una			
	mujer, cuya fórmula onomástica estaría compuesta por dos nombres			
	personales (ikasunin y abaŕeśke	<b>ŕ</b> ) seguidos de <b>tiban</b> , que estima es una		
	variante de <b>teban</b> .			
	Finalmente, también indica la pos	ibilidad de reconocer tres nombres		
	personales más en la parte final del texto: <b>abaŕeśker</b> o <b>nabaŕeśker</b> (MLH			
	F -	I-1 § 7.124 y 41) y <b>etaunin</b> (MLH III-1 §		
	7.54 y 139).			
	En la última línea hay indicaciones numerales: LII; L se documenta con dicha			
	función en otros epígrafes ibéricos			
OBSERV.		e1, n2, e2, ti4, m4, ta1, u3, r5, ka1, s1, a		
PALEOGRÁFICAS:	4, <b>ba</b> 1, <b>ś</b> 2, <b>ko</b> 1 y <b>ke</b> 1.	e1, 112, e2, t14, 1114, ta1, u3, 13, ka1, <b>3</b> 1, a		
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:	150 50 0			
DATACIÓN:	150-50 a.C.	1 1		
CRIT. DAT.:		oya la datación paleográfica de la		
		as <b>ti</b> 4, <b>a</b> 4, y <b>te</b> 1. Valladolid (1998, 242),		
		del alfabeto latino y que, por tanto, la		
	inscripción tiene que ser posterio			
CONTEXTO		tor de la pieza: "descubierta en las		
HALLAZGO:		l Museo Arqueológico Nacional por el		
	cronista de la misma ciudad D. Vio	cente Boix".		
	Ingresó en el MAN en 1871 como	procedente de Valencia, sin especificar su		
		ite proceda de un edificio cercano a la		
	Iglesia de la Sangre de Llíria. Es casi seguro que no procede del Tossal de Sant Miquel (Bonet 1995, 456). Silgo (2000) señala que fue recuperada en Bicorp (Valencia), a partir del testimonio que ofrece un documento conervado			
	en la Real Academia de la Historia			
OBSERVACIONES	Bloque de caliza con inscripción i			
ODSERVACIONES	bioque de canza con miscripcion i	Dollou.		
•	•	'		

# ARQUEOL.:

En la vertiente meridional del "Tossal" se hallaron restos del fin del Bronceprimera Edad del Hierro y en la oriental es donde se excavaron 130 departamentos. Los fragmentos de *lekythos* que luego se nombran hicieron pensar a Fletcher (1983, 100-1) que quizá señalaban el inicio de la ciudad ibérica hacia 475 a.E. y el final lo sitúa en el marco de las guerras sertorianas.

En el yacimiento, según datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63. aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

Materiales griegos del yacimiento se estudian en Domínguez - Sánchez 2001, 51 y fig. 44 (136): 9 frags. de un *lekythos* ático de figuras negras que proviene de un nivel removido de la hab. 118 (principios s. V a.C.), un posible pie de crátera o *stamnos* ático de figuras negras quizá del último cuarto del s. VI a.C. v otra pieza de hacia 475-60 a.C.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ED. PRINCEPS:**

#### De la Rada 1871;

#### BIBL. FILOL.:

MLI, XXXII; Almarche 1918, 47; Bähr 1948, 421; Gómez-Moreno 1949a, n.º 75; Beltrán Villagrasa 1953, 38 (= Beltrán Villagrasa 1972, 313); J. Vallejo 1954, 241; Tovar 1961, 63; Maluguer 1968, n.º 272; Uroz 1983, 89; Untermann 1984c, 114, 116; Rodríguez Ramos 1996; Bonet 1995; Valladolid 1998; Silgo 2000b; HEp, 11, n.º 580; Velaza 2001, 393-394; Almagro-Gorbea 2003, 127-130; Barrandon 2003, n.º 46; Velaza 2004b, 206; Simón Cornago 2013, P102;

## **ILUSTRACIONES**



Créditos: Foto: I. Simón Cornago