



Citación: BDHespV.06.092, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: V.06.092

CABECERA	
REF. MLH: F.13	YACIMIENTO: El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO: Liria / Lliria	PROVINCIA: Valencia
N. INV.: Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13519	OBJETO: C II
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Ibérica pintada
SOPORTE: RECIPIENTE	TÉCNICA: INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES: 1
TIPO EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.	DIMENSIONES OBJETO: 19 x 11,5 x 0,49 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 6,1 cm	NÚM. LÍNEAS: 1
H. MÁX. LETRA: 58	CONSERV. EPG: buena
CONS. ARQ: B	REVISORES: JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.: MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. Princeps; López Fernández 2016a	
NÚM. TEXTOS: 1	SEPARADORES: CARECE
SIGNARIO: LEVANTINO	LENGUA: IBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	METROLOGÍA: carece
Signo grabado en el interior del vaso antes de la cocción mediante trazos finos y poco cuidados.	
Lo más probable es que bo sea una abreviatura de un NP, el cual haga referencia a una marca de alfarero. Los posibles formantes antropónimos a los que puede corresponder esta letra son: boŕ , boś , boto (Rodríguez Ramos 2014).	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO: 1950	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: Hallazgo superficial	
DATACIÓN: Siglo II a.C.	
CRIT. DAT.: Decoración del vaso.	
CONTEXTO HALLAZGO: Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	
Fragmento de galbo de recipiente ibérico pintado con motivos vegetales. Pasta y superficies beigeas. En la cara interna lleva un grafito grabado antes de la cocción (Liria CII).	
Dibujo: Bonet y Mata 1989: fig. 1, 5; Bonet 1995: fig. 133.	
En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en	



cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, CII, 131-148, fig. 1, 5
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 192-193, n. 6, fig. 9
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet 1995, 268, 459, CII, fig. 133

ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet 1995, fig. 133



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF

