



Citación: BDHespV.06.092, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.092

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13519	<b>OBJETO:</b> C II
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b> INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> FIRMA ARTES.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 19 x 11,5 x 0,49 (grosor)
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b> 6,1 cm	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 58	<b>CONSERV. EPG:</b> buena
<b>CONS. ARQ:</b> B	<b>REVISORES:</b> JMG, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. Princeps; López Fernández 2016a	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Signo grabado en el interior del vaso antes de la cocción mediante trazos finos y poco cuidados.</p> <p>Lo más probable es que <b>bo</b> sea una abreviatura de un NP, el cual haga referencia a una marca de alfarero. Los posibles formantes antropónimicos a los que puede corresponder esta letra son: <b>boŕ</b>, <b>boś</b>, <b>boto</b> (Rodríguez Ramos 2014).</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1950
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	Hallazgo superficial
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Decoración del vaso.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de galbo de recipiente ibérico pintado con motivos vegetales. Pasta y superficies beigeas. En la cara interna lleva un grafito grabado antes de la cocción (Liria CII).</p> <p>Dibujo: Bonet y Mata 1989: fig. 1, 5; Bonet 1995: fig. 133.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en</p>



cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, CII, 131-148, fig. 1, 5
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a, 192-193, n. 6, fig. 9
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Bonet 1995, 268, 459, CII, fig. 133

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet 1995, fig. 133



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF

