



Citación: BDHespV.06.093, consulta: 26-08-2024

Ref. Hesperia: V.06.093

| CABECERA | |
|---------------------------------|---|
| REF. MLH: | F.13 |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 501-D. 20 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| PROVINCIA: | Valencia |
| OBJETO: | C II |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Campaniense A |
| FORMA: | Copa, Lamb. 27 |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES OBJETO: | 4,2 x 9 (diám. boca) x 4 (diám. base) |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÁX. LETRA: | 28 |
| H. MÍN. LETRA: | 24 |
| CONS. ARQ: | R |
| REVISORES: | JMG, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | a |
| APARATO CRÍTICO: | a,]+? a López Fernández |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Ed. princeps; López Fernández 2016a |
| SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Grafito incompleto realizado tras la cocción, de lectrua muy dudosa, sobre la cara externa. Contiene dos signos y delante quizás restos de un tercero. El segundo signo parece que se corrigió. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | entre el 9 y 13 de julio de 1941 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Mediados s. II a.C. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. Es muy similar al tipo 2984c de Morel, fechado a mediados del siglo II a.C. (Morel, 1981, 245). |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 20. Forma junto con el dpto. 19 una vivienda, comunicándose ambas por un vano. Fue excavado entre el 9 y el 13 de julio de 1941 junto con los departamentos 19 y 21. Junto a esta pieza se encontraron otras cerámicas ibéricas y de importación. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Copa campaniense A, forma. Lamb. 27 o 2984 y 2820 de Morel. Pasta marrón rojiza y barniz negro mate y picado. En la cara externa lleva el grafito poscocción (Liria CIII). Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 2; Bonet 1995, fig. 60. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se |



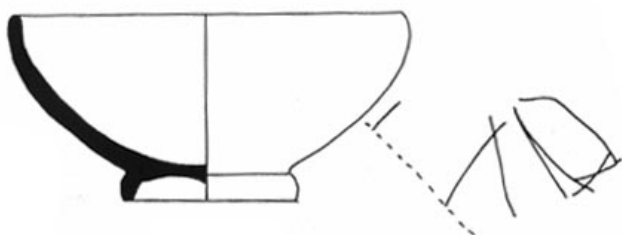
suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Bonet - Mata 1989, 131-148, CII, fig. 2, 2

BIBL. FILOL.: López Fernández 2016a, 191, n. 4, fig. 7

BIBL. ARQUEOL.: Lamboglia 1952; Mezquíriz 1954; Bonet 1995, 135, 459, CIII, fig. 60

ILUSTRACIONES

Créditos: Bonet 1995, fig. 60



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014 Foto: ALF