Citación: BDHespV.07.09, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.07.09

C	CABECERA		
REF. MLH:	F.17.	YACIMIENTO:	Los Villares
MUNICIPIO:	Caudete de las Fuentes	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Servicio de	ОВЈЕТО:	CII
	Investigación		
	Arqueológica Municipal,		
	V. Sigla: V-23		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso Lamb. 34
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	CONS. ARQ:	В
REVISORES:	JMG, ALF, ISC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
TFXTO.	hiśśkatiteśk	=	

TEXTO:

APARATO CRÍTICO: biśśkatiteśk, katiteśkbi Bonet - Mata 1989 (altern.), biśśkakatiaśk Bonet -Mata 1989 (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

LENGUA: IBERICO	
-	

SIGNARIO: LEVANTINO

Esgrafiado post cocturam inciso en la cara externa. OBSERV. **EPIGRÁFICAS:**

> La lectura es controvertida, tanto por el estado de conservación de la superficie cerámica como por la clasificación de algunos signos. Las editoras proponen tres posibles lecturas y dudan si parte de los signos (**śś**) son realmente grafemas o elementos decorativos.

Según la interpretación de las editoras, en la inscripción se emplearían OBSERV. conjuntamente signos del alfabeto greco-ibérico con grafemas del PALEOGRÁFICAS:

semisilabario levantino.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Desconocida	
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Siglo II a.C.	
CRIT. DAT.:	La forma Lamb. 34 es típica de la Campaniense A media, fechada en el siglo	
	II a.C.	
CONTEXTO	Sin contexto estratigráfico.	
HALLAZGO:	El yacimiento es de grandes dimensiones y con una amplia secuencia	



estratigráfica (desde el Bronce Final hasta el Ibérico Final).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Forma 34 de Lamboglia, típica de la campaniense A media. Pasta amarillenta, blanda y barniz casi inexistente, características que apuntan a un taller local, probablemente el descrito por Morel como clase Byrsa 401. Por el exterior, y en el tercio inferior, tiene un grafito de trazo poco profundo, muy deteriorado al haberse perdido el barniz y ser la arcilla muy blanda (Bonet - Mata 1989, 138).

Fotografía y dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 2.11, lám. II, 2; Mata 1991, fig. 16, 10, lám. XXIII, 1 y 2.

BIBLIOGRAFÍA

Bonet - Mata 1989, 138-142, fig. 2, 11, lám. 2, 2 **ED. PRINCEPS:**

Mata 1991, 45, fig. 16, 10, lám. 23 **BIBL. ARQUEOL.:**

ILUSTRACIONES



