



Citación: BDHespV.12.02, consulta: 03-07-2024

**Ref. Hesperia: V.12.02**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.
<b>MUNICIPIO:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	N. Inv.: PV-59, núm. 88
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Valentia
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C IIs
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>FORMA:</b>	Plato Lamb. 5
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ban
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Grafito grabado <i>post cocturam</i> sobre el fondo externo sin barnizar de un plato de campaniense B, Lamb. 5.</p> <p><b>ban</b> es frecuentísimo en la lengua ibérica y aparece en diferentes contextos, por lo que no puede excluirse que existan varios elementos homófonos u homógrafos: se documenta como leyenda secundaria en las monedas, como formante antroponímico, como elemento autónomo y como sufijo y prefijo (MLH III-1, 159-162; Moncunill 2007, 104-106).</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1959
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto y tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Base de cerámica campaniense B, forma 5 de Lamboglia o 2252/2258 de Morel, decorada con ruedecilla y círculos concéntricos. Grafito sobre fondo externo sin barnizar.</p> <p>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 3.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, 142-144, Valencia III, fig. 3, 3.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Bonet - Mata 1989
ILUSTRACIONES	

