Citación: BDHespV.12.04, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.12.04

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Valentia
MUNICIPIO:	Valencia	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60	OBJETO:	CII
	núm. 455		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Clase Byrsa 661 de Morel
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	incompleta a derecha
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	JMG, ÅLF, ISC
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ḿba+[
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Ed. princeps		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: Care	ce
OBSERV.	Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz		
OBSERV.	Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como r ´ y, por tanto, el formante onomástico m̃bar´ (MLH III, § 7.137). Se utiliza el alógrafo m̃ 2.		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Mediados del siglo II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.		
CONTEXTO	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó		
HALLAZGO:	hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).		
OBSERVACIONES	Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano.		
ARQUEOL.:	Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy		
	pequeñas. Grafito sobre el fondo externo.		
	Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4 BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS: Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4			
		iencia v, ny. 5,4	
	TRACIONES		

página 1 / 2

