



Citación: BDHespCS.18.02, consulta: 26-08-2024

Ref. Hesperia: CS.18.02

CABECERA	
REF. MLH:	F.07.02
MUNICIPIO:	Bechí / Betxí
N. INV.:	Museu Municipal de Borriana
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	6
H. MÍN. LETRA:	7
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JMG, IPL, AAD, ALF, ENF
YACIMIENTO:	San Antonio de Bechí
PROVINCIA:	Castellón
OBJETO:	B
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	8,3-8,6 x 7,8-8,7
H. MÁX. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda
RESPONS EPIGR:	JMG, JGC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] +lórsin]r̄e:ańíkalerka]t̄ibaś:er̄tois :a]lakúsekén]osintiba]túi
APARATO CRÍTICO:	1.] +lórsin ,]r̄lórsin Untermann,]alórsin Fletcher 3.]t̄ibaś: ,]t̄ibaś: Fletcher,]tobaś: Untermann er̄tois , er̄toiki Fletcher 4.]lakúseken ,]lakukieken Fletcher 5]osintiba , śosintiba Fletcher 6.]túi , v. comentario paleográfico
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Placa de bronce (material escrituario muy raro en epigrafía ibérica), de forma rectangular, que ha perdido su parte izquierda. Lados superior, inferior y derecho bien conservados. Texto realizado mediante incisión, por una sola cara, de izquierda a derecha. En los extremos superior e inferior derecho hay unas perforaciones circulares que probablemente servirían para sujetar la placa. Parecen identificarse cuarenta y un signos repartidos en seis renglones que forman nueve palabras separadas por puntos. Además hay marcados ocho renglones que no se tuvieron en cuenta para escribir. Interpunciones de dos puntos.
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
LENGUA:	IBERICO
METROLOGÍA:	carece



	<p>Forma y lectura de signos: Según Fletcher en el primer signo de la primera palabra únicamente se ve un trazo ascendente y huellas en la arista de rotura pudiéndose leer como a-, mientras que Untermann identifica un hasta y el comienzo de una línea curva, que identifica como ř. El quinto signo de la primera línea, s, se ha realizado mediante dos secuencias de trazos separadas. El primer signo de la tercera palabra adopta una forma más redonda y suave que la de las palabras seis y siete, por lo cual Fletcher duda si leer a o bi. El primer signo de la cuarta palabra se ve perfectamente por la marca que deja en el reverso de la plancha. El último signo de la quinta palabra y el cuarto de la séptima son dudosos para este autor, admite que se podría leer tanto s como ki, aunque él se decanta por ki. El primer signo de la octava palabra supone que el signo que falta es una s. Delante de la última palabra hay un signo que no puede identificarse bien. El último signo coincide con la rotura transversal de la planchuela pero se puede ver cómo se trata de una i y no una n. El primer signo de la quinta línea, o, presenta unos pequeños trazos oblicuos en la mitad superior, por lo que Untermann piensa que podría haber sido una corrección sobre n. Para Fletcher se trata de una ligadura: so. En la línea 6 delante de tui hay un signo de difícil identificación. El último signo coincide con la rotura transversal, pero Fletcher lee i con claridad, aunque el trazo oblicuo de la letra no es reconocible para Untermann.</p> <p>Función y contenido de la inscripción desconocidos. Dada la naturaleza del soporte, placa de bronce (cf. bronce celtibérico de Luzaga, GU.01.01), Untermann se pregunta si podría tratarse de una tésera de hospitalidad.</p> <p>Comentario: Si se reconstruye alloor̥sin (lín. 1) podría tratarse de un NP, que Untermann compara con los segmentos apelativos lo̥rsar en Pech Maho (AUD.05.36a, 4/5, 10), lo̥rsa en Ullastret (GI.15.04, A, 6). También ar̥ikalerka (lín. 2) puede ser NP, ya que lleva el sufijo -ka, frecuente tras NNP. Sin embargo, ar̥ikaler no tiene paralelos dentro del repertorio onomástico. Se compara con ar̥ikar̥ de uno de los plomos de Orleyl (CS.21.05, 1, 3, 7, A, 4). El elemento jtibas (lín. 3), y los términos lakuseken (lín. 4) y s]osintiba[š (lín. 5) pueden hacer referencia a Nombres de Persona. Por último, la forma tui (lín. 6) tiene paralelos en Ullastret (GI.15.04, GI.15.43), Liria (V.06.039) y Azaila (TE.02.013, TE.02.162a). Si fuera tun habría paralelos con La Serreta (A.04.03, A.04.04) y Sagunto (V.04.06). Asimismo, jtui, se compara con la forma bitetui de El Solaig (CS.18.01), como final de palabra.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utiliza lel alógrafo poco frecuente e7 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: del lugar procede cerámica campaniense (Fletcher - Mesado 1968, 30).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie por N. Mesado en el yacimiento ibérico de San Antonio situado sobre una colina. En el lugar se han hallado (también en superficie) fragmentos de cerámica ibérica y campaniense. Muy cerca está El Solaig.
OBSERVACIONES	Plancha de bronce con inscripción ibérica en una sola cara. En el extremo



ARQUEOL.:	<p>conservado (el derecho) tiene dos perforaciones circulares para poder fijarla. Está rota por el lado izquierdo. Por debajo de la parte central hay una rotura del metal que corre casi horizontalmente.</p> <p>Fletcher - Mesado (1968) dan las medidas 8,5 x 7,8 cm.</p> <p>Foto y dibujo en: Fletcher 1967, Lám. I, Fig. 2; Fletcher 1967.3, fig. 2 (dibujo) y lám. I (foto); Fletcher - Mesado 1968, láms. IV (foto) y V (dibujo). Dibujo en: Fletcher 1968, 10; Oliver 1978, 276.</p>
------------------	--

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1967b, 79-84
BIBL. FILOL.:	Fletcher - Mesado 1968
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1968, 6-10; Fletcher - Mesado 1968, 153-159, lám. IV, V; Fletcher 1970, 160-164; Oliver 1978, 269-70; Uroz 1983, 86; Fletcher 1985, 25, 83 y 127.

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico Municipal de Burriana

