Citación: BDHespCS.13.02, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: CS.13.02

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.23.02	YACIMIENTO:	La Balaguera
MUNICIPIO:	Puebla-Tornesa / Pobla Tornesa	PROVINCIA:	Castellón
N. INV.:	Museu de Belles Arts de	ORIETO.	CD
IN. 11N V.:	Castelló; N. Inv.: 2551	ObjETO:	СБ
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
IECNICA.	INCISION	ESCRITURA:	DEATROGINA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:	1	III O EI IGRAFE.	INDET.
DIMENSIONES	2,1 x 12 (diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	2,1 x 12 (diaii.)	NOW. LINEAS.	1
H. MÁX. LETRA:		CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IMG
REVISORES:	JMG, IPL, AAD, ALF,	RESPONS ARQUEOL.:	3
REVISORES.	ENF	RESI ONS ARQUEOE	MGM
TEXTO Y AL	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	lti		
	Iti, kaṁ Untermann, le ALI		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Oliver 19		SEPARADORES: CAREO	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	51
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Fragmento de vaso campaniense. Texto inciso bajo el cuerpo del vaso.		
EPIGRÁFICAS:	Aparentemente completo, consta de dos signos.		
	Parecen existir paralelos para esta forma lti en Liria (V.06.029, V.06.043).		
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes 11 , ti 4.		
PALEOGRÁFICAS:		-	·
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s	s. I a.C.; Rodríguez Ramos	: siglos II-I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y decoración (Lamboglia 1952). Rodríguez Ramos:		
	criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Recogido en superficie por Pere Pau Ripollés en el yacimiento de La		
HALLAZGO:	Balaguera, poblado fortificado situado en un cerro. En el mismo yacimiento		
	se han hallado monedas ibéricas y romanas de la mitad del s. I. a. C.,		
	cerámica campaniense y tos	scas con cordones digitad	os posthallstáticas.
OBSERVACIONES	Se trata de un fragmento de campaniense B de la forma 5 de N. Lamboglia,		
ARQUEOL.:	de pasta compacta, color ocre claro y barniz negro mate. Está decorada con una franja circular de incisiones limitada a ambos lados por líneas incisas. Junto al anillo basal y a ambos lados existen abundantes manchas marrones producto de una mala cocción. Dentro del anillo es donde están inscritos los grafitos ibéricos. El Museu de Belles Arts de Castelló da las siguientes dimensiones de la pieza:		



 7.3×4.6

Foto en: Ferrer i Jané 2013, 155.

El yacimiento se encuentra situado en una de las estribaciones septentrionales de la Sierra de les Conteses, a 500 metros sobre el nivel del mar, sobre una formación geológica de roca calcárea del cretácico inferior.

BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ripollès 1978	

Rodríguez Ramos 1996 **BIBL. FILOL.:**

BIBL. ARQUEOL.: Lamboglia 1952; Jordá 1955; Ripollès 1978; Oliver 1978, 280; Ferrer i Jané

2013

ILUSTRACIONES



Créditos: Ferrer i Jané 2013, 155