Citación: BDHespV.06.026, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.026

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.21	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
TEIT.	1.13.21	TACIMIENTO.	Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòrica	OBJETO:	CD
14. 114 V	de València; N. Inv.:	OBJETO.	CD
	•		
TIPO YAC.:	2506, 21-sup HABITAT		
MATERIAL:	RALIDADES	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	CERAMICA	TÉCNICA:	PINTADO
FORMA:	Cálato tipo A II 7 o	I ECNICA:	PINTADO
DIDECCIÓN	lebeta A II 6.2.	DITTE A	1
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:	1110 000	INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8,1 x 14,2 (borde)
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	15
H. MÍN. LETRA:	11	CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e
			izquierda
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]+ban:unskeltekiar:ban:[
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Unterman	nn MLH	SEPARADORES: Cuatro	o o cinco puntos.
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		NO METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	La inscripción se encuentr	a pintada en la superficie	del borde, para ser leída
EPIGRÁFICAS:	desde fuera.		
	uskeltekiar podría ser una contracción formada por unskelte y ekiar, ser igual a unis[ke]ltekiar de V.06.027. Delante quizás podría haber un NP. ban aparece aquí como final de palabra y como morfema aislado entre		
	interpunciones.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos apoya la	datación paleográfica en	la presencia de las
PALEOGRAFICAS:	variantes $ke10$, $ba1$, $s7$.		
CONTEXTO	El 12º signo, r , está dibujado de forma descuidada, girado hacia la derecha, pudiendo confurndirse con a . D ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:	TIALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180) a C	
CRIT. DAT.:			ios paloográficos v
CRII. DAI	Sin contexto arqueológico. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Hallada en superficie. Sin contexto. Donativo de D. Uriel al SIP.		
HALLAZGO:	arianada en supernoie. Sili	contexto. Donativo de D.	Orier ar off.
OBSERVACIONES	Fragmento de borde y pare	ed de <i>kálathos</i> ibérico ("e	ombrero de cona") ocro
ARQUEOL.:	Fragmento de borde y pared de <i>kálathos</i> ibérico ("sombrero de copa") ocre decorado con pintura roja. Restaurada a partir de varios fragmentos. Taller		
ANQUEUL.:			
	local. En la pared una figur	a rememma semana en su	na de ano respando con

toca sobre la cabeza y triple collar en el cuello; en la mano porta un objeto ovalado, quizá un espejo, o un abanico o una flor. Presenta una inscripción ibérica pintada sobre el borde, ocupando la totalidad del labio conservado.

BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1935, 21 s., lám.V a		
BIBL. FILOL.:	Siles 1980, 179 s.; Siles 1985b, 317 s.; Rodríguez Ramos 1996; Lowe 2014,		
	123; López Fernández 2016	a	
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Villagrasa 1935, =; Beltrán Villagrasa 1972, 253; Fletcher 1953;		
	Ballester Tormo et alii 1954	, 75, 76, 81, 86 y lám. LXXII, 1; Caro Baroja 1954,	
	755; Pericot 1979, 180, fig.2	271; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Maestro 1989;	
	Bonet 1995; Aranegui 1997,	109-110; CI, n. cat. 50	



Créditos: Fletcher 1985, lám. I-1