

Citación: BDHespV.20.01, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.20.01

	CABECERA	I	
REF. MLH:	G.20.01SUP	YACIMIENTO:	Gandía
MUNICIPIO:	Gandía / Gandia	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu Arqueològic de	OBJETO:	P
	Gandia		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GE	NERALIDADES		
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL	DIMENSIONES	3 X 11,5
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	R, debido a roturas de
			los pliegues
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ISC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	ADADATO ODÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

śal+s:seltarsan+ar:elitars:atu[TEXTO:

isa+tia III

APARATO CRÍTICO: 1.

śal+s, salis JGC, ALF (altern.), śanos MLH Supp., śalis Fletcher - Silgo 1992-1993, **śalos** Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), Moncunill 2007 seltaŕsan+aŕ, seltaŕsanśaŕ JGC, ALF (altern.), seltaŕs : anbaiaŕ MLH Supp., **seltaŕsaniaŕ** Fletcher - Silgo 1992-1993, **seltaŕsanbalaŕ**: Fletcher -Silgo 1992-1993 (altern.), **seltaŕsanbiuaŕ**: Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), **seltaŕsankiaŕ**: Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), seltarsanbaiar: Fletcher - Silgo 1992-1993, Moncunill 2007 elitars:. elibors MLH Supp.. elitars Fletcher - Silgo 1992-1993. :elkars: Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.) atu[, ati+ MLH Supp., atu[Fletcher - Silgo 1992-1993, ati+[Moncunill 2007

isa+tia, isautia JGC, ALF (altern.), isakitia JGC, ALF (altern.), isa+ltia MLH Supp., isal--ltia Fletcher - Silgo 1992-1993, isakia Fletchter - Silgo 1992-1993 (altern.), **isabatia** Fletchter - Silgo 1992-1993 (altern.), **isauitia** Fletchter - Silgo 1992-1993 (altern.), **lisa+ltia** Moncunill 2007

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH Supplemmenta	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: Existe

OBSERV. **EPIGRÁFICAS:**

Lámina de plomo de formato rectangular. Estuvo enrollada tal y como puede apreciarse por las huellas de cuatro pliegos que presenta y entre las que se ha perdido parte del metal, lo que afecta a la lectura en varios puntos. La inscripción está dispuesta en dos líneas, de las cuales la primera ocupa toda la extensión de la lámina, mientras que la segunda sólo un tercio. Se emplean separadores de dos puntos, pero Untermann también reconoce como tales los puntos aislados que dibujan los editores (Fletcher - Silgo 1992-1993).

Los editores comparan **śalis** con **śalor**, pero la lectura del término es dudosa. Untermann lee **śanos**, que según Moncunill pudiera interpretarse como un NP compuesto por **śan**, variante de **san** (*MLH* III-1, § 7.99), y **nos**, posible variante de **nios** (*MLH* III-1, § 7.94).

seltars recuerda al seltar que aparece en las inscripciones pétreas (Moncunill 2007, 279). La palabra que le sigue es de interpretación y segmentación inciertas, a lo que se une la divergencia de las lecturas. Este último comentario puede hacerse extensivo a elibors/elitars, aunque con la lectura de Untermann puede aislarse un elemento bors bien documentado (Moncunill 2007, 159).

En el final de la primera línea **ati+** pudiera ser un término incompleto o bien pudiera ser el inicio de la palabra con la que se inicia el segundo renglón, que es igualmente problemático ya que el desdoblamiento del plomo y su consiguiente cuarteamiento ha hecho que se pierda, al menos, un signo, mientras que otros que la componen son de lectura discutida. Es seguro que la línea termina con tres líneas verticales que han de ser numerales.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Puede destacarse el uso de los alógrafos l1, n2 y s2. Además es muy llamativo que se utilice r9, que es una variante muy minoritaria y que se confunde con el silabograma ku.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	anterior a 1988	
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Siglos II - primera mitad del s. I a.C.	
CRIT. DAT.:	Sin contexto arqueológico.	
CONTEXTO	Hallado de forma casual, fue entregado por su descubridor al director del	
HALLAZGO:	Museo de Gandía (D. Joan Cardona), quien lo llevó al S.I.P. en junio de 1988.	
OBSERVACIONES	Escrito por una sola cara.	
ARQUEOL.:		
	Fotografía y dibujo en: Fletcher - Silgo 1992-1993.	

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher - Silgo 1992-1993	
BIBL. FILOL.:	Velaza 1996b. 315: Untermann 1996c. 101: Moncunill 2007. 449:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993



Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993