Citación: BDHespV.06.030, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.030

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.25	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III-II
	de València		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A. II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	ca. 1,7 (anch. borde) x	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	12 (long.)		
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e	CONS. ARQ:	M
	izquierda		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO			
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]ar:teḿbaŕese: bani+[
APARATO CRÍTICO	::bani+[, :banite[Unterma	nn (altern.), :banir [U:	ntermann (altern.), :banibe[
	Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Cua	atro puntos
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: care	
OBSERV.	La inscripción se ha realiza	ado para se leída desde	e dentro.
EPIGRÁFICAS:			
	Al principio del texto podría reconstruirse eki]ar o eŕ]iar , y en el final quizás		
	banite. banite se compara con V.06.008, .010 y .016, con segmentos que aquí		
	se repiten en otro orden.		
	La secuencia central, tembarese , tiene como paralelos]temba[en V.06.031		
	y quizás]ḿbaŕe en V.06.039. Como paralelos más alejados cuenta con		
	auŕtembare en HER.02.25	*	` ' '
	en ambos casos se trata de		
OBSERV.	Rodríguez Ramos consider		la presencia de las
PALEOGRÁFICAS:	variantes gráficas te 14, s 10), ba 1.	
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZĢO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: seguno	da mitad s. III - s. II a.(C. Rodríguez Ramos:
	250-180 a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríg	juez Ramos: criterios p	oaleográficos y
	arqueológicos.		
CONTEXTO	Dpto. 106, quizá un espaci	o abierto.	
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cál	lato con inscripción ibe	érica pintada (Liria LXXII).

ARQUE	OL.:

Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14, lám. XIV, 3.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 172
BIBL. FILOL.:	J. Vallejo 1950, 178; Siles 1985b, 100, 196; Rodríguez Ramos 1996; López
	Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 38, n. 72; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82;

ILUSTRACIONES

Fletcher 1985; Bonet 1995



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIV-3