Citación: BDHespV.06.034, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.034

CABI	ECERA		
REF. MLH:	F.13.29	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III-II
	de València; N. Inv.:		
	13449		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERA	ALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	1 x 5	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	M
	lados y muy desgastada		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APA	RATO CRÍTICO		

]+kiegon:egiaku[

FTE. LEC.: MLH

APARATO CRÍTICO:]+kiegon:,]+kiekon: Untermann,]ikiekon: Untermann (altern.),]nkiekon: Untermann (altern.),]+lekon: Untermann (altern.),]akiekoi ALF,]tekiekoi

egiaku[, ekiaku[Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El epígrafe se realizó para	ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo	
EPIGRÁFICAS:	una banda decorativa.		

En **]+kiekon**, **kon** podría ser un elemento de NP. -**kon** también en **bibakon** (V.06.006, 10), **ilbikon** (GI.15.09) y **bantakon** (V.07.02, A,1).

Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que **ekiaku[** es un error de escritura por ekiar[.

SEPARADORES: DOS PUNTOS

De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y OBSERV. ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una **a**4 o **te** de forma PALEOGRÁFICAS:

redondeada (ALF).

CONTEXTO AROUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o
HALLAZGO:	almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria

ARQUEOL.: XXIV).

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

 ED. PRINCEPS:
 Ballester Tormo 1942, 150

 BIBL. FILOL.:
 Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a

 BIBL. ARQUEOL.:
 Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995





Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV