Citación: BDHespV.06.038, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA		I	
REF. MLH:	F.13.33	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de Valencia; N. Inv.:		
	13427		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		71 ()
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA: TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:	1	IIPO EPIGRAFE:	INDEI.
DIMENSIONES:	1,6 x 11	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	1,U X 11	INUM. LINEAS:	1
ОБЈЕТО: H. MÁX. LETRA:	16	H. MÍN. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	RESPONS EPIGR:	IPL
CONSERV. EI G.	lados y muy desgastada	RESTORS EFFOR.	
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]suniśanibanite[
APARATO CRÍTICO:]suniśanibaniţe[,]sba:niś	anibanite[Fletcher,]suı	niabaanibanite[
	Untermann,] suniśkiniban	ite [Fletcher, Gómez-Mor	reno, Siles
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Un punto?	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El epígrafe se pintó en el b		
	Podría tener una interpunción muy dudosa tras el segundo signo, aunque		
	también podría ser la parte final del segundo trazo de la u . Los testimonios		
	en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto sólo se da en tres ocaciones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos,		
I .	excepto en V.06.035, que es el único caso seguro (ALF).		
	excepto en v.00.055, que es	s er unico caso seguro (Al	ıı.).
	uniśani recuerda al NP unisan (con la otra silbante) de HER.02.027. La		
1	secuencia banite se aísla con seguridad. También presente en V.06.010,		
	donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en		
1	V.06.008, 1.		•
OBSERV.	Fletcher y Gómez-Moreno	no consideran el primer s	igno como tal. El
	segundo signo tampoco es o		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.		
CONTEXTO	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra		
	el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).		''
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de tin	ajilla con inscripción ibér	ica pintada (Liria II).

ARQUEOL.:

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

DIDI			
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 136		
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	: Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja		
	1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995		

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF