Citación: BDHespV.06.041, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.041

CA	BECERA	l		
REF. MLH:	F.13.36	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD	
	de Valencia			
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	3,7 x 5,8	NÚM. LÍNEAS:	1	
ОВЈЕТО:				
CONSERV. EPG:	Probablemente	CONS. ARQ:	M	
	completa por la derecha			
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF	
RESPONS ARQUEO				
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:] de :oisor			
APARATO CRÍTICO:				
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Cuatr	o puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	En opinión de Untermann el texto pudo haberse pintado tras la			
EPIGRÁFICAS:		fragmentación del objeto, a modo de óstrakon, dado que a la derecha la		
	inscripción sigue perfectamente la forma de la rotura. Las interpunciones se			
	añadieron después de plasn	narse el texto.		
	La segunda palabra del texto, oisor , también en V.06.018, se compara con el			
ODGEDI	elemento de NP uiser .	/.·1 1 1 /	1 (6: 1	
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera		elografica la presencia de	
	las variantes te 8, s 10, o 4.			
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	Hallazgo superficial			
HALLAZGO: DATACIÓN:	Dodríguez Dames, 250 100	2.0		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.			
CONTEXTO	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.			
HALLAZGO:	Superficie. Sin contexto.			
OBSERVACIONES	Fragmento cerámico con inscripción ibérica pintada (Liria LXXXV) en el			
ARQUEOL.:	borde.	iscripcion iberica pintau	a (Lilia LAAAV) eli el	
ARQUEUL.:	borde.			
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18.			
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",			



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

	IOG	

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXV		
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 279; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a		
DIDI ADOLICOL.	Demot 100F		

