



Citación: BDHespV.06.043, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: V.06.043**

| CABECERA                        |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | F.13.38   |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Liria / Lliria  |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museu de Prehistòria de Valencia  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT   |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | El Tossal de Sant Miquel  |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Valencia  |
| <b>OBJETO:</b>                  | CD  |
| GENERALIDADES                   |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | PINTADO   |
| <b>TIPO:</b>                    | Ibérica pintada   |
| <b>FORMA:</b>                   | Tinajilla, Tipo A.II.2  |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.  |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>      | 3 x 4,5   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>           | 17  |
| <b>H. MÍN. LETRA:</b>           | 10  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | Incompleta a ambos lados  |
| <b>CONS. ARQ:</b>               | M   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | IPL   |
| <b>REVISORES:</b>               | AAD, ALF  |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>        | MGM   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | ]:ildir[  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         | ildir, iltir Untermann, iltir Ferrer (altern.)  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | MLH   |
| <b>SEPARADORES:</b>             | cinco puntos  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1   |
| <b>LENGUA:</b>                  | IBERICO   |
| <b>SIGNARIO:</b>                | LEVANTINO   |
| <b>METROLOGÍA:</b>              | carece  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | La inscripción fue realizada para ser leída desde dentro.<br>iltir puede ser un elemento de NP o la palabra "ciudad". La misma palabra se repite en Liria en V.06.029.  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | 1943  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Rodríguez Ramos: sólo criterios arqueológicos.  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | Dpto. 96, estructura semicircular.  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada (Liria LXVII).<br>Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13, lám. XIV, 1.<br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |



|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Ballester Tormo 1949, 170   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 238; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Fletcher 1953, 37, n. 67; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Beltrán Villagrasa 1953, p.157 = <<Obra completa.I: Antigüedad>>, Zaragoza, 1972, 427; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LXVII; Bonet 1995 |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LXVII