Citación: BDHespV.06.046, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: V.06.046

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.41	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miguel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD III-II
	de Valencia		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3,5 x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	2,3 -2 1,5		_
H. MÁX. LETRA:	10	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	M
	lados		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO			,
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	]daŕbariniŕ:+[		
	<b>daŕbariniŕ, taŕbariniŕ</b> Un	termann. <b>daŕbariniř</b> F	Gerrer i Jané 2015
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Cua	atro puntos.
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	•
<b>SIGNARIO:</b> LEVANT	INO	METROLOGÍA: care	ce
OBSERV.	La inscripción se pintó en	el borde del objeto, de	ntro de una línea, y para ser
EPIGRÁFICAS:	leída desde dentro.	<b>3</b>	
	<b>ltaŕbar</b> tiene como paralel	o elemento de NP <b>]taŕ</b>	<b>bnr</b> . <b>-iŕ</b> podría ser un sufijo.
OBSERV.	El signo <b>ŕ</b> está presente do		
PALEOGRÁFICAS:	introduciéndose en el circu	inferencia superior, <b>ŕ</b> 7,	y la segunda sólo como
	hasta, por debajo de la circ	unferencia, <b>ŕ</b> 5. Estas d	los variantes podrían estar
	representando un uso dual	de la vibrante (Ferrer	i Jané 2013a).
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1936		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos. III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	Dpto. 44, de dos alturas qu	ue forma unidad con el	dpto. 46 (Bonet 1995, 186).
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cá	lato con dientes de lob	o e inscripción ibérica
ARQUEOL.:	pintada (Liria XXXVI).		
	Dibujo en: Fletcher 1985, f	ig. 9.	
	En al va aimianta	nublicadas mars Daniel (	1005 450b) amama-i
			1995, 459b), aparecieron un
	plomo escrito, una lápida f	uneraria, cuya proced	encia es mas que dudosa,

96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.
Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque
téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo
2002, 52).

BIB	LIOGRAFIA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 156	
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 347; Ferrer i Jané 2013a, 448-449; López Fernández 2016a;	
	Ferrer i Jané 2025b	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 28, n. 36; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81;	
	Fletcher 1985, 12, 49, fig. 9, lám, X, n, 1; Bonet 1995	

## ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, lám. X-1



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVI