



Citación: BDHespV.06.049, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.049

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.44
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2 x 5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	20
H. MÍN. LETRA:	12
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] +iar:ba+[
APARATO CRÍTICO:] +iar: ,]aiar: Untermann (altern.),]riar: Untermann (altern.) :ba+[, :ban[Fletcher 1985,12 :bai[Untermann (altern.), :bal[Untermann (altern.), :baś[Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Untermann MLH
SEPARADORES:	Cuatro puntos.
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El material y el <i>ductus</i> son muy parecidos a los de V.06.028. La inscripción se ha realizado para ser leída desde dentro. El texto podría completarse quizás como e]riar:ban.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 31. Se trata de una gran estancia que forma parte de una vivienda compuesta por los dptos. 31 y 32 y áreas áneas, dptos. 29 y 33. El suelo apareció cubierto de gran cantidad de ceniza, cerámicas y manchas de cal. El hallazgo de 61 pesas en el centro de la habitación indica la presencia de un telar (Bonet 1995, 154).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria XXXIII). Según Fletcher (1985, 12) es un borde de cálato. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 8.



En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 155
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 358; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 33; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Beltrán Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Uroz 1983, 80; Fletcher 1985, 12, 48, fig. 8, LIRIA XXXIII; Bonet 1995