



Citación: BDHespV.06.050, consulta: 23-07-2024

## Ref. Hesperia: V.06.050

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.45	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia	<b>OBJETO:</b>	CD III-II
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cálato, Tipo A.II.7
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	3 x 7,5	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	20	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	6
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa por la derecha.	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>] +utibaite</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>] +utibaite, ] +ltibaite</b> Untermann (altern.), <b>] iltibaite</b> Fletcher, <b>]tutibaite</b> Maluquer		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción está pintada en el borde, siguiendo el superior, para ser leída desde fuera.  <b>] +utibaite</b> tiene como paralelos <b>saltutibaite</b> (V.06.010), <b>]tibaite</b> (V.06.058) y <b>]itubai]</b> (V.06.062).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1936		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 44, de dos alturas y forma unidad con el dpto. 46. No hay equipamientos domésticos que indiquen alguna actividad específica, tampoco los materiales ayudan a definir su funcionalidad (Bonet 1995, 186).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Borde de cálato decorado con "dientes de lobo" con inscripción (Liria XXXVII). Se la considera parte de Liria LIX, aunque ambos fragmentos no encajan.  Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 9, lám. X, 3.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 157
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 349; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 28, n. 37; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 53, fig. 9, LIRIA XXXVII, 100, lám. X., n. 3; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. X-3



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVII