Citación: BDHespV.06.051, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.051

| CA | BECERA | | |
|---|--|---|---------------------|
| REF. MLH: | F.13.46 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant |
| | | | Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria | ОВЈЕТО: | CD III-II |
| | de Valencia | | |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ibérica pintada |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Cálato, Tipo A.II.7 |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | 2,2 x 7,5 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | | | |
| H. MÁX. LETRA: | 13 | H. MÍN. LETRA: | 6 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos | CONS. ARQ: | R |
| | lados y muy dañada | | 110 |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEO | | | |
| | PARATO CRÍTICO | | |
| TEXTO: |]:abardanban:ede[| TT.I. | |
| APARATO CRÍTICO: abardanban, abartanban Untermann | | | |
| EDICDAEÍA | ede, ete Untermann | | |
| FTE. LEC.: MLH | Y PALEOGRAFÍA | SEDADADODES, DOS | DINTOC |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | SEPARADORES: DOS PUNTOS LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. | El texto se pintó sobre el borde interior del objeto, para ser leído desde | | |
| EPIGRÁFICAS: | fuera. | | |
| Li idie ii idiid. | | | |
| | abartanban aparece también en V.06.0023. Con ete[puede empezar un NP. | | |
| | Beltrán Villagrasa lo completa como ete[ta y ve en ello el primer nombre de | | |
| | la ciudad Liria, <i>Edeta</i> . | | |
| CONTEXTO | ARQUEOLÓGICO | | |
| FECHA HALLAZGO: | | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Segunda mitad s. III - s. II a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. | | |
| CONTEXTO | Dpto. 106, quizá un espacio abierto (Bonet 1995, 248). | | |
| HALLAZGO: | | | |
| OBSERVACIONES | Fragmento de borde de cálato decorado con un friso de dientes de lobo, en la | | |
| ARQUEOL.: | parte externa. Contiene una inscripción ibérica pintada (LIRIA lXXI) en el | | |
| | borde interior. | | |
| | | | |
| | Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase | | |
| | en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo, 2002: 52). | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: Ballester Tormo 1949, 171 | | | |

BIBL. FILOL.: | Beltrán Villagrasa 1953, 161, =; Beltrán Villagrasa 1972, 430; Beltrán

Martínez 1964, 26; Siles 1985b, 28, 218; López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1953, 38, n. 71; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82;

Fletcher 1985, 54, fig. 14, LIRIA LXXI; Bonet 1995



página 2 / 2