Citación: BDHespV.06.056, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: V.06.056

C	ABECERA		
REF. MLH:	F.13.51	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de Valencia; N. Inv.:		
	13504		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,5 x 4	DIMENSIONES	2,6 cm
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	12
H. MÍN. LETRA:	9	CONSERV. EPG:	Quizá completa por la
			derecha
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL	.: MGM
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]+kase:		
):]+<u>ka</u>se: ,] +kase : Fletcher	1985,] +ase : Fletcher 1	953, Siles
	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Un punto	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carec	
OBSERV.	El texto se dibujó en el borde del objeto para ser leído desde dentro. Los		
EDICDÁFICAS.	oignog octón dianuactos on	nocición ligoramento in	olinada hagia arriba Eg

EPIGRÁFICAS:

signos están dispuestos en posición ligeramente inclinada hacia arriba. Es posible que lo conservado sea el final de la inscripción, dado que tras el último signo no se aprecian restos de ningno más.

Untermann plantea que -kase podría ser una secuencia sufijal.

CONTEXTO	ARQUEOLOGICO		
FECHA HALLAZGO:	1950		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
CONTEXTO	Dpto. 121, habitación comunicada con el dpto. 119 y muy posiblemente		
HALLAZGO:	forma unidad doméstica con el taller o fragua 118.		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde con letrero ibérico pintado (Liria LXXXIII).		
ARQUEOL.:			
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 16.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), apareciero		
	plomo escrito, una lápida fun	eraria, "cuya procedencia es más que dudosa",	



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

Fletcher 1953, 41, n. 83 **ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL.: Siles 1985b, 329; López Fernández 2016a

Uroz 1983, 83; Fletcher 1985, 15, 56, fig. 16, LIRIA LXXXIII; Bonet 1995 **BIBL. ARQUEOL.:**

ILUSTRACIONES





Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF

Créditos: Fletcher 1985, fig. 16, LIRIA LXXXIII