



Citación: BDHespV.06.057, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.057

| CABECERA | |
|--------------------------|--|
| REF. MLH: | F.13.52 |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| PROVINCIA: | Valencia |
| OBJETO: | CD |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| DIRECCIÓN: | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| TIPO: | Ibérica pintada |
| TÉCNICA: | PINTADO |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| DIMENSIONES OBJETO: | 3,8 x 4,5 |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÍN. LETRA: | 12 |
| H. MÁX. LETRA: | 14 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados |
| CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | IPL |
| REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | [+iban:ba+] |
| APARATO CRÍTICO: |]/+iban:,]niban: Untermann :ba+[, :bal[Fletcher, :ban[Fletcher, :baś[Untermann (altern.), :bai[Untermann (altern.) |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: DOS PUNTOS |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Los signos quinto y sexto están escritos con trazos más anchos. Si la secuencia final se lee baś[, esta secuencia se encuentra, por ejemplo, en baśbane en V.06.028. Si se leyera, sin embargo, bal[, la secuencia se repite en balke de V.06.023. Si fuera bai[, se compararía con baites , secuencia presente 15 veces en textos sobre plomo, seguido de un sufijo ki , separado por interpunción (MLH, III.1, 183, § 562). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1934 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Segunda mitad s. III - s. II a.C. |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico y tipología cerámica. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 16, quizá una balsa (Bonet 1995, 119). |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de cuerpo de un vaso grande con letrero ibérico pintado (Liria XIX). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. |



Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1942, 148 |
| BIBL. FILOL.: | Siles 1985b, 358 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1953, 23, n. 19; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 46, fig. 6, LIRIA XIX; Bonet 1995 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XIX