



Citación: BDHespV.06.061, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.061

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.56	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13510	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,7 x 3,2	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	9
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[niegi]		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	[niegi], [nieki] Untermann, [mieki] Untermann (altern.), ALF		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inscripción pintada entre una banda horizontal y ornamentos abstrautos. Quizás a la derecha se puede completar <b>eki[ar]</b> , y se podría comparar con <b>kemiekiar</b> de V.06.013.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Tanto el signo <b>e</b> como <b>i</b> presentan tres trazos oblicuos.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1934		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 14, <i>sancta sanctorum</i> o capilla (Bonet 1995, 100).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de la pared de un recipiente cerámico con inscripción ibérica pintada (Liria XC) situada entre una banda decorativa y motivos decorativos abstractos.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA XC; Fletcher 1985a, 198, fig. 1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA XC



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014 Foto: ALF

