



Citación: BDHespV.06.062, consulta: 01-06-2026

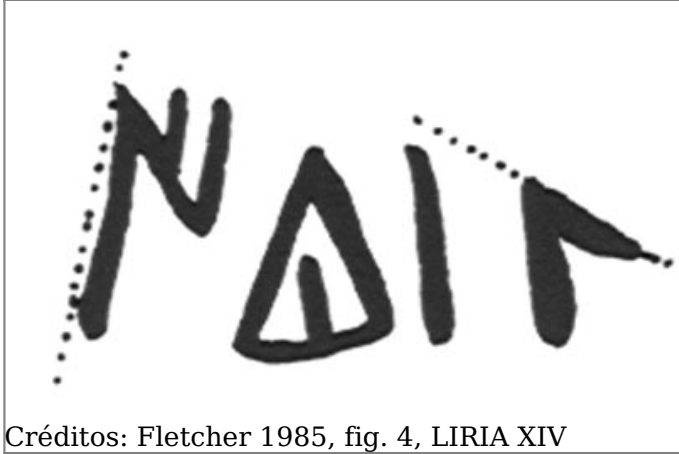
Ref. Hesperia: V.06.062

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.57
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD III-II
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2 x 4
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]ituba+[
APARATO CRÍTICO:]ituba+[,]itubai[Fletcher,]ituban[Fletcher,]itubaś[Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. Se compara el texto con saltutibaite de V.06.010 y con]itubaite de V.06.050.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria XIV). Dibujo en: Fletcher 1985, Fig. 4. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 144



BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 360; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 20, n. 14; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 89; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 44, fig. 4, LIRIA XIV; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 4, LIRIA XIV