



Citación: BDHespV.06.064, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: V.06.064

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13.59	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu de Prehistòria de Valencia	<b>OBJETO:</b> CD
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> Vaso
<b>TÉCNICA:</b> PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 3,5 x 3,5	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 10	<b>H. MÍN. LETRA:</b> 5
<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b> R
<b>RESPONS EPIGR:</b> IPL	<b>REVISORES:</b> AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>] +arbo[</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>] +arbo[</b> , ]earbo[ Untermann (altern.), ]kjarbo[ Untermann (altern.), ] +arbo[ Fletcher 1985, ] +mrbo[ Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso decorativo, para ser leída desde fuera.  Quizás se pueda completar <b>e]kjar</b> , como en V.06.066.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b> 1934	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Fin. s. III - com. s. I a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno, donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el perfil del borde.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 160
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XLII