Citación: BDHespV.06.069, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: V.06.069

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.64	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de Valencia; N. Inv.:		
	13430		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3,8 (H.)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	, , ,		
H. MÁX. LETRA:	26	H. MÍN. LETRA:	18
CONSERV. EPG:	Completa por la	CONS. ARQ:	R
	izquierda		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO			1112,1111
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	eŕ+[		
	eŕ+[, eŕki[ Untermann (al	tern )	
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH	1 111220 0121 21	SEPARADORES: ¿ur	n punto?
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	- p 41100 V
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: care	ce
OBSERV.	Ductus cursivo.	F 1 2 1 1 3 0 0 1 1 1 0 0 1 1	
EPIGRÁFICAS:			
OBSERV.	El último trazo conservado	o en la rotura parece tr	atarse de un punto sin
PALEOGRÁFICAS:	continuidad. Quizás una in		
	ser un descuido o una inte		as of primor signo pouria
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO	- p director (: 122 ):	
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Vid. F.13.62		
CONTEXTO	I .	r debido guizá a la exce	esiva pendiente. A pesar de
HALLAZGO:	Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de		
campaniense (Bonet 1995, 74).			20 Hanaron magmontos de
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de ti		las (Liria V)
ARQUEOL.:		najma con ietras pintau	ius (Liiiu v).
ANQUEUL.:	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2.		
Dibujo en: Fietoner 1905, fly. 2.			
	En al vacimiente, en dates	nublicados por Ropot (	1995, 459b), aparecieron ui
	plomo oscrito, una lápida f		<del>-</del>

plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque
téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo
2002, 52).

## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	PRINCEPS: Ballester Tormo 1942, 138	
BIBL. FILOL.:	. FILOL.: Siles 1985b, 224; López Fernández 2016a	
BIBL. ARQUEOL.:	IBL. ARQUEOL.:   Fletcher 1953, 15, n. 5; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Uroz 1983, 78	
Fletcher 1985, 10, 42, fig. 2, LIRIA V; Bonet 1995		
ILUSTRACIONES		



Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA V



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014\_Foto: ALF