

OBSERV.

PALEOGRÁFICAS:

Citación: BDHespV.06.075, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: V.06.075

	CABECERA			
REF. MLH:	F.13.70	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III-II	
	de Valencia; N. Inv.:			
	13512			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GEN	ERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	3 x 14,5	DIMENSIONES	(a): 12,5 cm; (b): 0,8 cm	
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	(conservado)	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	(a): 11; (b): 6	
H. MÍN. LETRA:	(a): 7; (b): 5	CONSERV. EPG:	(a) completa por la	
			izquierda; (b)	
			incompleta a la	
			izquierda	
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL	
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEO	L.: MGM	
TEXTO Y	APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	(a) ]+++a:baseŕke na:tus	sbanbase[		
	(b) ]i <u>a</u>			
APARATO CRÍTICO	<b>O:</b> (a). <b>]+++<u>a</u>:, ]+++<u>r</u>:</b> Unter			
	:baseŕge, :baseteke corre	egida en : <b>baseŕke</b> Unte	ermann (altern.), : <b>baseŕbi</b>	
	Fletcher.			
	ÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		<b>SEPARADORES:</b> TR	ES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	Texto (a) interrumpido en	el medio por una supe	rficie coloreada de 2,3 cm de	
EPIGRÁFICAS:	ancho, cuya función se des	conoce.		
	Pintada sobre una superficie horizontal del borde que a través de dos líneas			
	la separa en tres zonas. En la más externa hay un friso de dientes de lobo y			
	pequeñas cruces, en la zon	na del medio se encuen	tra el texto (a) y en la última	
	otro texto (b). El resto de l	a zona está llena de or:	namentos en forma de	
	ondas. Los signos de la seg	gunda línea son de mer	nor tamaño. Ambos textos se	
	realizaron para ser leídos o	desde dentro.		
	baseŕke tiene como paralelos baseŕ (Orleyl, CS.21.07) y baseŕoke (Alcoy,			
	A.04.01, A-I,3) <b>na</b> puede ser el final de palabra de la secuencia anterior o			
	pertener a una palabra pei	rdida bajo la gruesa ba	nda. <b>tus</b> - también en	
		S.21.03, 1 (Orleyl). Al fi	inal quizás se repita <b>base[ŕ</b>	
	como al inicio del texto.			

Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la variante s1.

	El octavo signo de a) quizás fuera <b>te</b> mejorado a partir de un signo $\acute{\mathbf{r}}$ .		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	ca. 1977		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: fiinales s. III - s. II a.C Rodríguez Ramos: 200-50 a.E.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios arqueológicos y		
	paleográficos.		
CONTEXTO	Hallado en superficie. Sin contexto. Donado al SIP en 1977 por el Padre Bes.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cálato cuya decoración se distribuye en tres bandas		
ARQUEOL.:			
	pequeñas cruces; la del centro tiene un texto largo pintado y la inferior tiene		
	dos signos y una línea de "eses". Una ancha faja está pintada perpendicular a		
	las bandas. Pintura muy perdida.		
	Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 19, lám. XVII, 1; Fletcher 1985a, figs. 2 y		
	3.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque		
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo		
	2002, 52).		
BIBI	LIOGRAFÍA		

Fletcher 1985, 16, 59, fig. 19, 107, lám. XVII, LIRIA XCII

Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a

Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995

## ILUSTRACIONES

ED. PRINCEPS:

BIBL. ARQUEOL.:

BIBL. FILOL.:



Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, LIRIA XCII



Créditos: Fletcher 1985, fig. 19, LIRIA XCII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de

## València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF