

Citación: BDHespV.06.076, consulta: 16-10-2025

# Ref. Hesperia: V.06.076

	Ática de barniz negro <b>IA:</b> Pátera, Lamb.21
N. INV.:  Museu de Prehistòria  de Valencia; N. Inv.:  13513  TIPO YAC.:  HABITAT	TO: C c. 325  Atica de barniz negro Pátera, Lamb.21
de Valencia; N. Inv.: 13513  TIPO YAC.: HABITAT	Ática de barniz negro <b>IA:</b> Pátera, Lamb.21
	1A: Pátera, Lamb.21
GENERALIDADES	1A: Pátera, Lamb.21
	1A: Pátera, Lamb.21
MATERIAL: CERAMICA TIPO:	·
SOPORTE: RECIPIENTE FORM	
	ITURA:
NÚM. 1 TIPO	<b>EPÍGRAFE:</b> INDET.
INSCRIPCIONES:	
<b>DIMENSIONES</b> 3 x 7,5 <b>DIME</b>	<b>ENSIONES</b> (a): $3.5 \text{ cm}$ ; (b + c): $1.99$
	RIPCIÓN: cm
	<b>ÁX. LETRA:</b> (a): 8; (b): 7; (c): 8
	SERV. EPG:  (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta en la parte superior (1ª línea)
	ONS EPIGR: IPL
REVISORES: AAD, ALF RESP	ONS ARQUEOL.: MGM

TEXIU I APARATU CRITICU		PARATO CRITICO	
	TEXTO:	(a) ] <b><u>ba</u>i<u>na</u>karkaśar</b>	
		(b) <b>]+e</b>	
		(c) ++ ir	

APARATO CRÍTICO: (a). ]bainakarkaśar, ]bainakarkaśar Sarrión, ]ninakarkaśar Untermann (altern.), ]baiśakarkaśar Sarrión, Fletcher

(b). ]+e, ]le Sarrión, ]ie Untermann (altern.), ]ne Untermann (altern.), ]re Untermann (altern.), **]ae** Untermann (altern.)

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

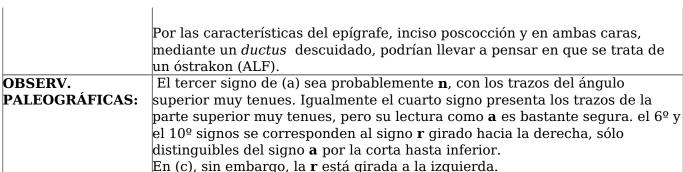
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

# OBSERV.

**EPIGRÁFICAS:** 

Es probable que existan tres manos diferentes. (a) está inciso bajo el borde externo y está roto por la izquierda y completo por la derecha. Los trazos son irreguales y profundos y el *ductus* algo desequilibrado. Tanto (b) como (c) están incisos en el borde interior, para ser leídos desde el mismo borde. (b) está roto por la izquierda, pero completo por la derecha, y escrito con trazos amplios. (c) contiene dos líneas, de la cuales la primera está rota en su parte superior y no es identificable, mientras que la de abajo está completa. Escrita con trazos profunos y claros.

karka se compara con el elemento de NP kaŕko. El final en -ar podría ser un sufijo, así como los finales de (b), -e, y (c), ir.



Eli (c), sili elibargo, la l'esta girada a la izquierda.				
CONTEXTO	) ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO	: 1976			
CIRCUNSTANCIAS	Hallazgo superficial			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales s. IV a.C. Sarrión (1981): ca. 325 a.C.; Rodríguez Ramos (2004): 325-300 a.C.			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios sólo arqueológicos.			
CONTEXTO	Hallado en superficie en el área correspondiente al Dpto. 18 por I. Sarrión,			
HALLAZGO:	que lo donó al SIP.			
	Dpto. 18, espacio doméstico donde se realizaba molienda de cereales.			
	Departamento con escaso material; en él se documentó un enterramiento			
	infantil (Bonet 1995, 124).			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cuenco o pátera ática de barniz negro de borde			
ARQUEOL.:	reentrante (forma Lamb. 21). Pasta rosada y barniz brillante. Inscripción			
	incisa en ambas caras (Liria XCIIIa y XCIIIb).			
	Foto y dibujo en: Sarrión 1981, fig. 1; Fletcher 1985, fig. 20, lám. XVII, 2 y 3.			
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).			

## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Sarrión 1981
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985, 16, 60, fig. 20, 107, lám. XVII, LIRIA XCIII; Bonet 1995

# **ILUSTRACIONES**

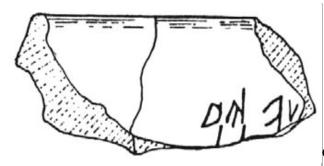


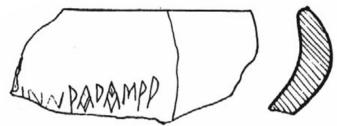
Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n. 3, LIRIA XCIII



Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n.2, LIRIA XCIII



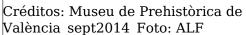




Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII

Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII







Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF