



Citación: BDHespV.06.078, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.078**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.73	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13431	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Tinajilla, Tipo A.II.2
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	1,6 x 2,5 x 1,0 (grosor)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	13	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	9
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]s:dane[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]s : dane[, ]s : tane[ Fletcher, Siles, ]stane[ Silgo 1994, ]s : tana[ Untermann, ]bedane[ Ferrer		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>		<b>SEPARADORES:</b>	Un punto?
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inscripción grabada antes de cocción. Después del primer signo quizás se conserve una interpunción constituida por un solo punto.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1933		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de borde de tinajilla sin pintar con letrero inciso de trazo profundo realizado antes de la cocción del vaso (Liria VI).</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque</p>		



téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 138
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985a, 346; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 15, n. 6; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 87; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985, 42, fig. 2, LIRIA VI; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA VI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014 Foto: ALF

