Citación: BDHespA.13.01, consulta: 17-10-2025

Ref. Hesperia: A.13.01

CA	BECERA	l	
REF. MLH:	G.	YACIMIENTO:	Cabezo Lucero
MUNICIPIO:	Guardamar del Segura	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	MARQ; N. Inv.: CL-	ОВЈЕТО:	С
	I/82-Z5-A5; CS 2926	_	
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática de figuras negras
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Copa
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	10 x 19,5 (diám. boca) x	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:	26,4 (diám. máx.) x 8		
	(diám. pie)		
H. MÁX. LETRA:		RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF		
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO: il			
APARATO CRÍTICO: il, ika Ed.princeps (altern.)			
	Y PALEOGRAFÍA		
1 1		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: IBERICO	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. La inscripción ibérica aparece tras una inscripción griega (o superpuesto, v.			
EPIGRÁFICAS:	abajo). La última letra griega y la primera ibérica se cortan, por lo que no se		
	puede determinar qué grafito se escribió primero (De Hoz García-Bellido).		
	La inscripción griega se lee como Λέων ο Λεωνίς (con el grafito ibérico		
	superpuesto sobre las tres últimas letras),]leon o leonís, Λέω según de Hoz.		
	Podría tratarse del NP masculino <i>Leos</i> en genitivo de Λεώς, o bien de la		
	abreviatura de un NP formado sobre Λέως, o un segundo compuesto de un		
	NP como Αγέλεως. Su forma es claramente jónico-ática. La <i>editio princeps</i> no		
	distingue el grafito griego del ibérico.		
	Parece que il , o ika , podrían ser una abreviatura de un NP. Si la lectura es		
ODGEDI	il entonces sería un compuesto de iltir o iltun.		
OBSERV.	Si se lee una I, estaríamos ante el tipo I1 (MLH III1, 247). Y si por el		
PALEOGRÁFICAS:	contrario se trata de ka , se trataría de la variante ka 6.		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:	Comiongos del a V.a.C. Drobablementa en terma -1500, 400 - C		
DATACIÓN:	Contexto argueológico y tipología corómica		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
CONTEXTO	Apareció en el punto 57 de la necrópolis de Cabezo Lucero, que parece corresponder a una incineración del S. V a.C., como parte del ajuar de un		
HALLAZGO:			
	enterramiento de un adulto, probablemente masculino, con urna cineraria de procedencia ática (De Hoz García-Bellido 2014, 283).		
	ргосеценска анса (ре по <u>х</u> (Jai Cia-Deiliuo 2014, 283	J.



OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Fragmento de copa ática de labio de figuras negras con varios signos grabados en el pie. Su decoración consiste en palmetas, a cada lado de las asas, palmetas invertidas, un medallón rodeado de una cadena de puntos, además de, al menos, tres figuras masculinas vestidas con himation, y una Athenea, de perfil, con su lanza.

BIBLIOGRAFÍA

Aranegui et alii 1993, 225-226, fig. 62, lám. 67 **ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL.: MLH III, Vol. 1, 247; De Hoz García-Bellido 1997, nº. 11.3; Corell - Gómez

2009, 25-26, nº 1; De Hoz García-Bellido 2014, n. 272

BIBL. ARQUEOL.: De Hoz 1995g, 168-169; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 41, fig. 37

