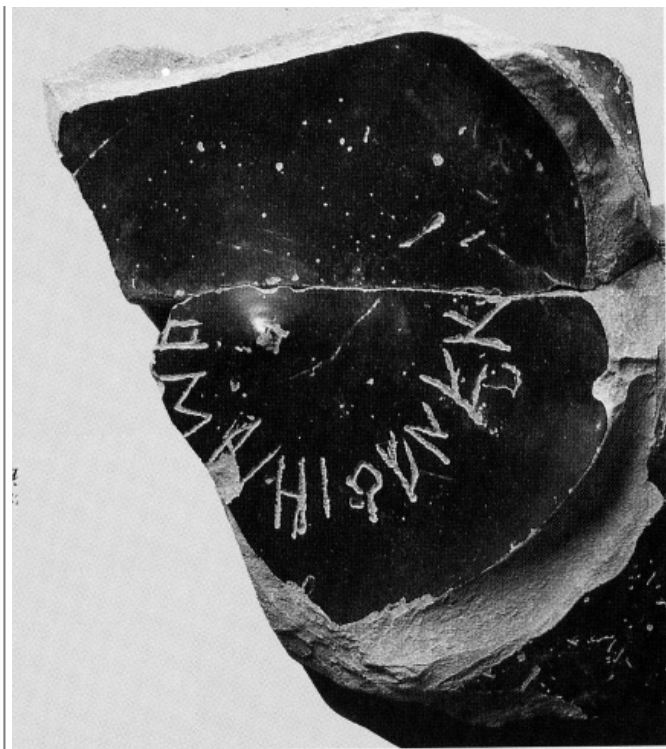




Citación: BDHespHER.02.059, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.059

| CABECERA | |
|-------------------------|--|
| REF. MLH: | B.01.059 |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune M.65 (1960, 1970) |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Campaniense |
| FORMA: | Plato |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| DIMENSIONES | 15 diám. pie |
| H. MÁX. LETRA: | 1,6 |
| OBJETO: | |
| H. MÍN. LETRA: | 1,2 |
| CONSERV. EPG: | Buena con roturas |
| CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | j |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | oꝣiobařenmi |
| APARATO CRÍTICO: | oꝣiobařenmi, oꝣꝰabaobařeṃi Jannoray 433, Gómez-Moreno, Maluquer |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH. Foto y calco |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de un cuenco ático de barniz negro brillante. Inscrito bajo el pie y legible, a pesar de la rotura que afecta a los 3 primeros signos. Ductus descuidado. La 9ª letra escrita como e , pero sólo el asta y el signo transversal superior están inscritos con más profundidad. NP oꝣiobaře , al que se añade el morfema -en , seguido de la partícula posesiva -mi . Puede ser la transcripción de <i>Oxiobarrus</i> o de <i>Oxiomarus</i> , ambos compuestos galos de <i>Oxi-</i> , <i>Oxo-</i> 'buey' y <i>barro-</i> 'cabeza', o quizá -baře = <i>maro-</i> 'gloria'. El nombre del 'buey' remonta a un tema en nasal *uxsō(n)-, conservado en britónico (galés <i>ychn</i> < *uxi < *uxu, pl. <i>ychnen</i>), mientras que el irl. ant. <i>oss</i> pide tema en -o. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | 350-325 a.C. (CI, nº 92). Jannoray lo databa en el s. II a. C. |
| CRIT. DAT.: | Soporte, cuenco ático de barniz negro brillante. |
| CONTEXTO | Procedente del hábitat. |
| HALLAZGO: | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Cuenco ático de barniz negro brillante, con decoración estampada en el interior: palmetas entrelazadas y estrías a ruedecillas. La datación más alta de este vaso proporciona datos interesantes para la presenccia de galos en la zona. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Gómez-Moreno 1949a, 324. |
| BIBL. FILOL.: | MLH II; Correa 1993b, 109; Ruiz Darasse 2010, 344; Hoz 2011a, 119-20. |
| BIBL. ARQUEOL.: | Jannoray 1955, 67-27 lo identifica como campaniense del 1er. estilo. Jannoray 1955, 322, not. 10 = plato campaniense del segundo estilo. CI, nº 92 lo identifica como cuenco ático y lo data en 350-325 a.C. |
| ILUSTRACIONES | |
| | |



Créditos: guide d'Ensérune



Créditos: BDHesperia_ISC