



Citación: BDHespHER.02.169, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.169**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.169
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.622 (1960, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	]keno+[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragm. de vasija campaniense. Grabado exteriormente bajo el borde, roto por ambos extremos. Untermann remite al elemento onomástico galo <i>-geno-</i> . Correa (1993b, 111), partiendo de la anotación sorda de la velar, piensa más bien en *keno- 'lejos'; cf. <i>Ceno-cantus</i> , <i>Cenno</i> .
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>ke</b> 2 [= <b>ke</b> ]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hábitat.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Campaniense 1er. estilo.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 66-32
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 111.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 56
ILUSTRACIONES	

