



Citación: BDHespHER.02.270, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.270

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.270
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune MM.621 (1959, 1963, 1970)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Cuenco
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES OBJETO:	Diam. 9 cm; base 5 cm
H. MÁX. LETRA:	0,8
CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	B
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ibušketinar
APARATO CRÍTICO:	bu, ku MLH variante, te MLH variante ke, at MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH + JRR
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Pequeño cuenco de cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el cuerpo. Completo. Escritura descuidada. Mismo texto que en HER.02.271. Segunda letra, igual que en HER.02.181, puede ser kú , té o bu . La 4ª letra probablemente ké (o a), al iniciar un giro de 90º en la inscripción. NP de propietario? Segundo elemento -atín , con paralelos, aunque casi siempre con signo no marcado ti para /d/ sonora; ikús- o itús- y -kétin quedan sin paralelos.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	te 7 (con dos puntos) = ku 4 = bu ?; ti 5 [= ti]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Mouret 1916, 403, fig. 5, 405
BIBL. ARQUEOL.:	Héléna 1937, 209, fig. 132

