



Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: HER.02.274**CABECERA**

REF. MLH:	B.01.274	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 66.S.47 (1970, 1976)	OBJETO:	C

GENERALIDADES

MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	Buena	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JG		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	bilostibaś:amí
APARATO CRÍTICO:	bilostibaś, alostibaś MLH variante

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura bilostibaś , por la diferencia entre las letras 1ª y 8ª. NP de propietario, que tiene como paralelo claro <i>Bilustibas</i> (TSal.), al que seguiría a(r) + partícula posesiva -mí .
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

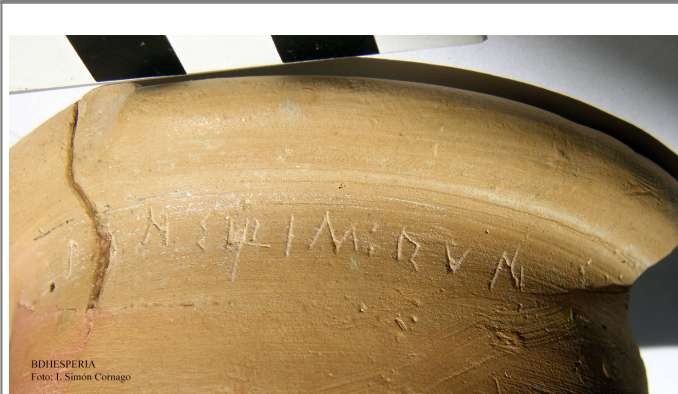
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	a 3 (?) = bi 2 (?), ti 5 [= ti], a 2.
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
----------------------	--------

ILUSTRACIONESBDHESPERIA
Foto: I. Simón Cornago

Créditos: BDHesperia ISC

