Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: HER.02.283

CA	ABECERA		
REF. MLH:	B.01.283	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	ОВЈЕТО:	C
	d'Ensérune 59.376		
	(1976)		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
H. MÁX. LETRA:	3,75	H. MÍN. LETRA:	2,50
CONSERV. EPG:	Bastante buena	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	mbaradin[
APARATO CRÍTICO: mbaradin[, mbaratin[MLH, mbaratil[MLH variante			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT			
OBSERV.	Cerámica indígena de arci		
EPIGRÁFICAS:	Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si $\mathbf{mb} = \mathbf{m}$ podría		
	leerse en grafía latina *Maratillus. Podría pensarse también en un NP ibérico,		
	compuesto de ḿbar + atin (* Umaradin), con paralelos frecuentes en ibérico		
	como <i>Umar-gibas</i> y <i>Balci-adin</i> en TSal, explicación preferida por Correa		
	(1993b).		
OBSERV.	ŕ 4; a 1; ti 1.		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 113.		