



Citación: BDHespHER.02.294, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.294

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.294
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1158 (1960, 1963, 1970)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Jarra
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	1 cm
CONSERV. EPG:	Bastante buena
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	jila*isarmí
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH.	Foto y calco
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de jarra indígena de arcilla rojiza sin pintar. Grabado sobre el hombro, bajo un reborde. Roto a la izq., completo a la dcha. El 5º signo (leído i por MLH) se encuentra en la rotura. La fotografía confirma la lectura, antes que n . El 4º signo en espiga † (cf. también en HER.02.084, .146, .301, .324, .348 de Ensérune, y leyenda monetaria A.44, cf. en fichero Numismática, s.v. <i>sesars</i> , MON 44) es antes una variante de un signo que una ligatura (re para Maluquer). Propuestas: ti o ki (Jannoray 433) es improbable ante i ; e (Gómez Moreno), como en A.44, no es esperable aquí entre a e i ; en Pech Maho un signo parecido puede leerse como bo . En HER.02.324 tiene sentido una lectura como s o r ; aquí también se podría leer como r , obteniendo una secuencia -rís- . Así tendríamos un posible NP galo compuesto en -rix , seguido de los morfemas ibéricos -ar-mí . Pero no hay paralelos para la parte inicial.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El 4º signo en espiga †
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 324
BIBL. FILOL.:	MLH II
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 53-4; 68-1; Maluquer 1968, 104
ILUSTRACIONES	



Créditos: BDHesperia ISC