Citación: BDHespHER.02.294, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: HER.02.294

CA	BECERA		
REF. MLH:	B.01.294	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	ОВЈЕТО:	С
	d'Ensérune S.1158		
	(1960, 1963, 1970)		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	1 cm
CONSERV. EPG:	Bastante buena	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	]ila*iśarḿi		
APARATO CRÍTICO:			
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		 na de arcilla rojiza sin pi	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	hombro, bajo un reborde. Roto a la izq., completo a la dcha. El 5º signo (leído i por MLH) se encuentra en la rotura. La fotografía confirma la lectura, antes que n.  El 4º signo en espiga ‡ (cf. también en HER.02.084, .146, .301, .324, .348 de Ensérune, y leyenda monetal A.44, cf. en fichero Numismática, s.v. sesars, MON 44) es antes una variante de un signo que una ligatura (re para Maluquer). Propuestas: ti o ki (Jannoray 433) es improbable ante i; e (Gómez Moreno), como en A.44, no es esperable aquí entre a e i; en Pech Maho un signo parecido puede leerse como bo. En HER.02.324 tiene sentido una lectura como s o r; aquí también se podría leer como r, obteniendo una secuencia -rís Así tendríamos un posible NP galo compuesto en -rix, seguido de los morfemas ibéricos -ar-mi. Pero no hay paralelos para la parte inicial.		
OBSERV.	El 4º signo en espiga ‡		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 324		
BIBL. FILOL.:	MLH II		
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 53-4; 68-1;	Maluquer 1968, 104	
	TRACIONES		

ILUSTRACIONES

