



Citación: BDHespHER.02.325, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.325**

| CABECERA                            |  |                                 |                |
|-------------------------------------|--|---------------------------------|----------------|
| <b>REF. MLH:</b>                    | B.01.325   | <b>YACIMIENTO:</b>              | Ensérune       |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Nissan-lez-Enserune  | <b>PROVINCIA:</b>               | Hérault        |
| <b>N. INV.:</b>                     | Musée National<br>d'Ensérune 53.301<br>(1960, 1963, 1970)  | <b>OBJETO:</b>                  | C              |
| GENERALIDADES                       |  |                                 |                |
| <b>MATERIAL:</b>                    | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>                    | Masaliota      |
| <b>SOPORTE:</b>                     | RECIPIENTE   | <b>FORMA:</b>                   | Ánfora         |
| <b>TÉCNICA:</b>                     | INCISION   | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA     |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>      | 1  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | PROPIEDAD      |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>                 | 1  | <b>CONSERV. EPG:</b>            | Bastante buena |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>               | JGC  |                                 |                |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |  |                                 |                |
| <b>TEXTO:</b>                       | ]atienmí   |                                 |                |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>             |  |                                 |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |  |                                 |                |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco | <b>SEPARADORES:</b> CARECE   |                                 |                |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1               | <b>LENGUA:</b> IBERICO   |                                 |                |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO          |  |                                 |                |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>     | Fragmento de ánfora. Inscrito en el hombro. Roto a la izq.; a la dcha. casi completa. Incisión fina. Partícula posesiva <b>-mi</b> , tras morfema <b>-en</b> . Antes el final de un NP, que puede corresponder a <i>Attius</i> , cuya forma femenina puede hallarse en HER.02.241. |                                 |                |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b>   | <b>ti</b> 5 [= <b>ti</b> ]; <b>e</b> 3.  |                                 |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |  |                                 |                |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | Finales s. V - s. III a.E.   |                                 |                |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                  | Tipología cerámica: ánfora masaliota.  |                                 |                |
| BIBLIOGRAFÍA                        |  |                                 |                |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                | MLH II   |                                 |                |