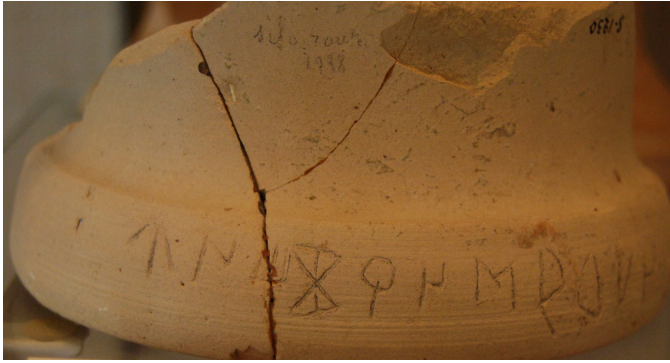




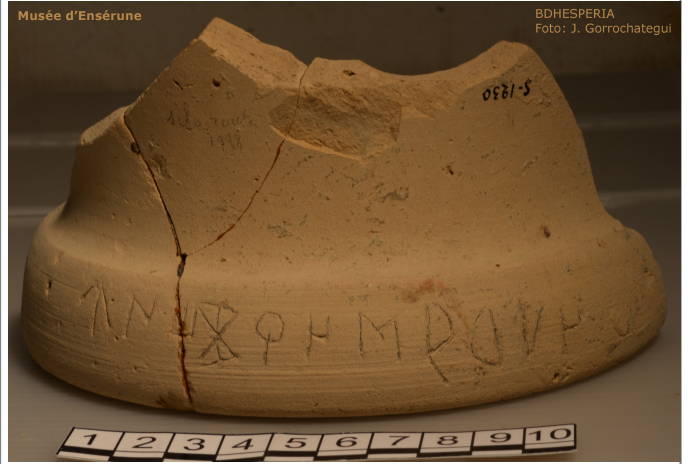
Citación: BDHespHER.02.333, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.333**

| CABECERA                            |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                    | B.01.333  |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Nissan-lez-Enserune   |
| <b>N. INV.:</b>                     | Musée National<br>d'Ensérune 1230 (1960,<br>1970)   |
| <b>TIPO YAC.:</b>                   | HABITAT   |
| <b>YACIMIENTO:</b>                  | Ensérune  |
| <b>PROVINCIA:</b>                   | Hérault   |
| <b>OBJETO:</b>                      | C   |
| GENERALIDADES                       |   |
| <b>MATERIAL:</b>                    | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                     | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                     | INCISION  |
| <b>TIPO:</b>                        | Masaliota   |
| <b>FORMA:</b>                       | Ánfora  |
| <b>DIRECCIÓN</b>                    | DEXTROGIRA  |
| <b>ESCRITURA:</b>                   |   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>          | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>               | PROPIEDAD   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>                 | 1   |
| <b>CONSERV. EPG:</b>                | buena   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>               | JGC   |
| <b>REVISORES ARQ.:</b>              | ISC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |   |
| <b>TEXTO:</b>                       | untikoíśarmí  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>             |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1               | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO          |   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>         | Fragmento de ánfora. Inscrito en el borde de la boca, a leer desde el borde. Los 4 últimos signos son más grandes, aunque de la misma mano. El signo 3 está en una rotura, pero es legible. ¿Propietario o recipiendario? Morfema <b>-ar</b> + partícula posesiva <b>-mí</b> (en letras mayores), tras lo que puede ser un NP compuesto ibérico: <b>unti</b> (cf. étnico <b>untikesken</b> = <i>Indigetes</i> ) + <b>kóris</b> (cf. quizá <i>Corsyanini</i> , fem., CIL II 3903, Sagunto). El galo también proporciona algunos paralelos: <b>tikóris</b> = <i>Tincorix</i> , aunque tiene la desventaja de dejar el segmento inicial <b>un-</b> sin paralelos; por otro lado sería menos consistente con la escritura dual. |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>       | <b>ti</b> 1 [di], <b>ko</b> 2 [ko], <b>i</b> 8.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |   |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | Finales s. IV - s. III a. E.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                  | Tipología del soporte: ánfora masaliota DICOCER A-MAS bd8 (Ugolini y Olive 2004, 43, fig. 67 n.º 2)   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>           | Procedente del hábitat (Jannoray)   |
| BIBLIOGRAFÍA                        |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                | Jannoray 1955, 69-20  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>                | MLH II; Correa 1993b, 114.  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>              | Maluquer 1968, 204; Ugolini - Olive 2004, 43, fig. 67 n. 2.   |
| ILUSTRACIONES                       |   |
|                                     |   |



Créditos: JGC



Créditos: BDHesperia JGC