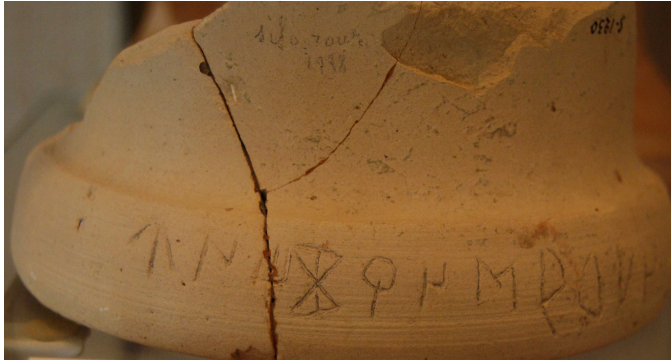




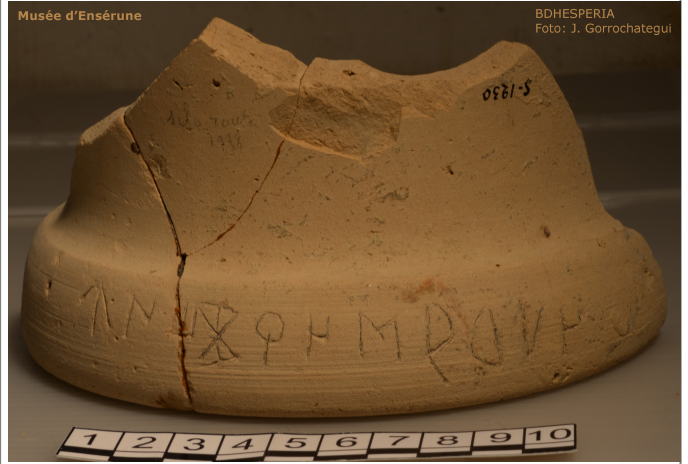
Citación: BDHespHER.02.333, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.333

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.333
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1230 (1960, 1970)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TIPO:	Masaliota
SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Ánfora
TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	buena
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES ARQ.:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	untikoíśarmí
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de ánfora. Inscrito en el borde de la boca, a leer desde el borde. Los 4 últimos signos son más grandes, aunque de la misma mano. El signo 3 está en una rotura, pero es legible. ¿Propietario o recipiendario? Morfema -ar + partícula posesiva -mí (en letras mayores), tras lo que puede ser un NP compuesto ibérico: unti (cf. étnico untikesken = <i>Indigetes</i>) + kóris (cf. quizá <i>Corsyanini</i> , fem., CIL II 3903, Sagunto). El galo también proporciona algunos paralelos: tikóris = <i>Tincorix</i> , aunque tiene la desventaja de dejar el segmento inicial un- sin paralelos; por otro lado sería menos consistente con la escritura dual.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ti 1 [di], ko 2 [ko], i 8.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Finales s. IV - s. III a. E.
CRIT. DAT.:	Tipología del soporte: ánfora masaliota DICOCER A-MAS bd8 (Ugolini y Olive 2004, 43, fig. 67 n.º 2)
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat (Jannoray)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 69-20
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114.
BIBL. ARQUEOL.:	Maluquer 1968, 204; Ugolini - Olive 2004, 43, fig. 67 n. 2.
ILUSTRACIONES	



Créditos: JGC



Créditos: BDHesperia, JGC