Citación: BDHespHER.02.354, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: HER.02.354

CA	BECERA		
REF. MLH:	B.01.354	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	CS
	d'Ensérune S.1246		
	(1960)		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	DIMENSIONES	[10,5] x [9]
		OBJETO:	
DIMENSIONES	sello: [4] x 6	NÚM. LÍNEAS:	2
INSCRIPCIÓN:			
H. MÁX. LETRA:	1	CONSERV. EPG:	buena en lo conservado
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ton[
	degi[
APARATO CRÍTICO:degi[, teki[MLH			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH. Foto		NÚM. TEXTOS: 1	
LENGUA: IBERICO		SIGNARIO: LEVANTIN	0
OBSERV.	Dolium. Fragmento izquie	rdo de una estampilla. En	una banda enmarcada
EPIGRÁFICAS:	por dos líneas. Anchura im	aginable del sello: ca. 70 i	mm y longitud ca. 140
	mm., de los que quedan 40	mm. ¿Fabricante? Cf. gal	o Donnius, Teccius.
	Correa (1993b) prefiere un nombre galo con sorda inicial: <i>Tonnius</i> . Cf.		
	también <i>Tonius,</i> hijo de Auscus en S. Esteban de Treviño (A) (ver		
	Onomástica). teki [también puede ser parte de la fórmula de artesano. Todo		
	inseguro.		
OBSERV.	to 3; te 3, ki 1		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		·
DATACIÓN:	S. III a.C I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
BIBI	.IOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 70-3		
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114	4; Simón Cornago 2013, 6	26s, ED4; Moncunill et
	al. 2023b		