Citación: BDHespHER.02.360A, consulta: 16-10-2025

Ref. Hesperia: HER.02.360A

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.360a	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	CS
	d'Ensérune, S. 2000/331		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
ESCRITURA:			
DIMENSIONES	[20,5] x [15,5]	DIMENSIONES	sello: 11 x 6,6
ОВЈЕТО:		INSCRIPCIÓN:	
H. MÁX. LETRA:	1	H. MÍN. LETRA:	0,8
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a di		
	go n		
APARATO CRÍTICO:a di / go n, a ti / ko n MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	Dolium. Estampilla completa. Decoración de volutas / espirales y racimos.		
	Las letras están a los lados de las espirales, entre éstas y los racimos. Otros		
	dos jemplares del mismo sello: HER.02.360B y .C		
	Mismas letras, aunque en disposición diferente, en HER.02.361 (=B.01.361).		
	¿Son letras sueltas? ¿Hay que leerlas juntas? ¿Cómo? ¿atikon? ¿atinko?		
	¿ tiakon (Jannoray)? Para a t	t inko , cf. <i>Adingibas</i> (T	Sal).
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Fin. s. III a.E I a.E.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico del lugar de hallazgo.		
CONTEXTO	Procedente del sector de la necrópolis.		
HALLAZGO:	_		
OBSERVACIONES	En MLH sin nº de inventario.		
ARQUEOL.:			
	IOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Mouret 1927, pl. 46-2		
BIBL. FILOL.:	Moncunill et al. 2023b		
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 71-6 (= a); Maluquer 1968, 210		

ILUSTRACIONES

