Citación: BDHespHER.02.367, consulta: 09-08-2025

Ref. Hesperia: HER.02.367

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.367	**YACIMIENTO:**	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	**PROVINCIA:**	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1267 (1970) / 1266 (1970) / in situ	**OBJETO:**	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**SOPORTE:**	RECIPIENTE
FORMA:	dolio	**TÉCNICA:**	IMPRESO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	LEVOGIRA	**NÚM. INSCRIPCIONES:**	+3
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:**	sello: anchura 6 cm
NÚM. LÍNEAS:	1	**CONSERV. EPG:**	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JGC, JFJ, NMM (2014)

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tuŕtúlaŕ[ka
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Calco	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Varios sellos en Ensérune y uno en Mailhac (AUD.01.002 = B.05.002) con el mismo texto. Tres sellos de Ensérune se conservan en fragmentos, dos de ellos (367a, 367b) casi enteros, mientras que el tercero (367d) solo conserva la parte superior derecha. Existen otras tres estampillas (367c) conservadas in situ sobre *dolium*. El fragmento 367a conserva el texto mejor que los otros, aunque su lectura sea difícil, solo aceptable con la ayuda de la estampilla de Mailhac. ¿Nombre de fabricante? Sin paralelos seguros. Untermann pensó en NP ibérico *Turtumelis* (TSal) y el elemento **arki-** en **arkitíbas** (HER.02.014), pero la parte final del texto es muy insegura.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico general.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2013, 633s, ED16; Moncunill et al. 2023b
BIBL. ARQUEOL.:	Héléna 1937, 221,fig. 138, 297, fig. 183.