

Ref. Hesperia: AUD.04.01

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.17.1 = B.03.01	YACIMIENTO:	Gruissan
MUNICIPIO:	Gruissan	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	MA Narbona	OBJETO:	VB
TIPO YAC.:	PECIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Plato	TÉCNICA:	PUNTILLADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	0,6	H. MÍN. LETRA:	0,4
CONSERV. EPG:	incompleto por la	RESPONS EPIGR:	JGC
	izquierda		
REVISORES:	ELM, ALF, CJC		
ΤΕΥΤΌ Υ ΑΡΑΒΑΤΌ ΟΒΊΤΙΟΟ			

TEXTO: [---]+likum:steniotes:ge(---):rida

APARATO CRÍTICO: [---]+<u>l</u>ikum, [---]+ikum De Hoz 1982, p. 340, Untermann 1983, p. 123, [---]++ikum, MLH III, [B.03.

01].

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Jordán 2017	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO E.	METROLOGÍA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

La técnica de letras y formas son parecidas a las del bronce de Luzaga, exceptuando los signos nasales, que corresponden a la provincia oriental, a diferencia de Luzaga.

La inscripción, trazada a lo largo del borde del plato, a base de puntos regulares y finos, está rota por la izquierda; en la parte que falta, iría un NP en nom. sg. (u otro caso apropiado) + gen. pl. de gentilicio terminado en -likum. A continuación el nombre individual del padre, en G. sg., steniotes, que tiene paralelos en STENIONTE de la pátera de Tiermes [SO.05.01] y en stenion+ del Tercer Bronce de Botorrita [Z.09.01, IV-2]

ge es abreviatura de gentis / gentis/ (atestiguado en BB III) 'hijo'. El caso depende del que esté el idiónimo inicial, bien nominativo del singular, bien genitivo por lo que se va a decir a continuación. rida admite varias explicaciones: desde topónimo sin paralelos, para indicar origo, con pérdida de -z final (Siles), hasta apelativo para referirse al propio soporte, "plato" o similar (Gorrochategui), en cuyo caso el NP que falta al inicio iría en gen. sg. de posesión. O bien, un participio de perfecto pasivo de la raíz *per- 'ofrecer', teniendo como traducción: "ofrecida por (----) de los (----) hijo de Steniontis" (De Bernardo); el participio concordaría con el nombre del objeto ofrecido y la fórmula onomástica sería el complemento agente.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

Jordán 2017 planteó la posibilidad de que el texto estuviese escrito en sistema dual con la expresión del silabograma [ge] mediante el signo complejo, muy próximo a la G latina, al modo de Luzaga. La palabra que necesita una reconsideración morfo-etimológica en toda regla es la última. Si la lectura plena es [rida], entonces habrá que explicar el porqué de esa dental sonora. Otra solución es pensar en una lectura [rinda], [rikda] o algo por el estilo.

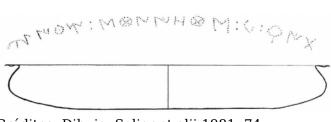
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1970		
CIRCUNSTANCIAS	Dragado		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Primer tercio del s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Material asociado aparecido como restos del pecio: ánforas de tipo Dressel I		
	A , copas campanienses de tipos A y B; monedas de <i>Cese</i> . (cf. Solier -		
	Barbouteau 1989, 87)		
CONTEXTO	Gruissan, antiguo puerto de Narbona. En el estanque de Mateilles.		
HALLAZGO:	Conservado en el Museo de Narbona.		
OBSERVACIONES	Fragmento de gran plato de bronce con inscripción puntillada.		
AROUFOI ·			

	BIBLIUGRAFIA		
ED. PRINCEPS	MLH II		
BIBL. FILOL.:	De Hoz 1982, 295-308, n. 41; Siles 1985, 455-462; Gorrochategui 1990,		
	291-312; MLH IV, 695-696; De Bernardo 2000c; Jordán 2004b, 222-223,		
	SP.I.15; Jordán 2007, 126-127; Jordán 2017, 323-324; Jordán 2019, 450-452.		
DIDI ADOLLEO	I . Colian 1001		

ILUSTRACIONES







Créditos: Foto: I. Simón Cornago