



Citación: BDHespAUD.02.01, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: AUD.02.01**

<b>REF. MLH:</b>	B.04.01	<b>YACIMIENTO:</b>	Montlaurès
<b>MUNICIPIO:</b>	Narbonne	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	MANarb.	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>TEXTO:</b>	<b>biu</b>		
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH; Solier-Giry 1973, 101, fig. 16-6. <b>SEPARADORES:</b> CARECE de Hoz 2013		
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de vaso ático. Grabado bajo el pie.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Untermann lo considera grafito ibérico, posiblemente abreviatura de nombre de propietario, al traer a colación otros grafitos (Cf. AUD.02.03 y HER.02.010 y AUD.05.02), en los que atestigua el NP <b>biur</b> y derivados. Puede tratarse de un grafito comercial, en el que el primer signo (letra griega Π) esté por el numeral 5 y el segundo signo sea marca comercial. Otra posibilidad es que el segundo signo (con aspecto de <b>u</b> ibérica) esté por delta y el grafito sea expresión del numeral 50 (5.10).		
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos V - IV a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
<b>OBSERVACIONES</b>	No visto por MLH		
<b>ARQUEOL.:</b>			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier - Giry 1973, 101, fig. 16-6		