Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 17-10-2025

## Ref. Hesperia: AUD.02.09

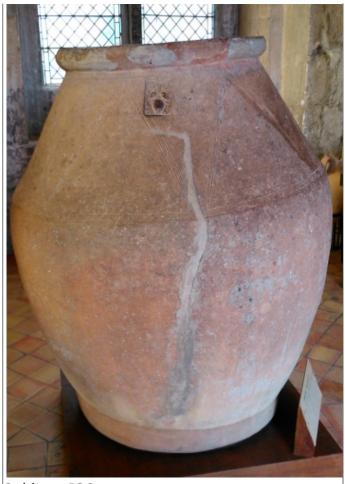
CABECERA			
REF. MLH:	B.04.09	YACIMIENTO:	Montlaurès
MUNICIPIO:	Narbonne	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	MANarb.	ОВЈЕТО:	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	<b>ta</b> tuŕenmíi		
APARATO CRÍTICO:ta, bo MLH			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
		<b>SEPARADORES:</b> CARE	CE
		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	Sello. 3 veces estampado e	. 3	de; decoración como
	HER.02.359 (Ensérune). Entero.		
	Cf. PN <b>tátúŕe</b> seguido de morfemas de posesión: <b>tátuŕ</b> + ( <b>e</b> ) <b>n</b> + <b>ḿi</b>		
	Cf. Ensérune: HER.02.357-9	9 <b>tátuŕ</b> [ sobre ánforas co:	n la misma decoración
	que ésta. ¿Mismo sello?		
OBSERV.	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo;		
	sin paralelos. tu 2		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO: Siglo XIX			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo III - I a.C.		
CRIT. DAT.:	Cronología general de la tipología cerámica		
OBSERVACIONES	Falta foto.		
ARQUEOL.:		_	

BIBLIOGRAFÍA

Héléna 1937, 301 ED. PRINCEPS: MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.
ILUSTRACIONES BIBL. FILOL.:



Créditos: JGC



Créditos: JGC







Créditos: JGC

Créditos: JGC

