



Citación: BDHespAUD.05.20, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: AUD.05.20

| CABECERA | |
|---------------------------------|---|
| REF. MLH: | B.07.20 |
| MUNICIPIO: | Sigean |
| N. INV.: | Museo de Sigean (1970, 1976) |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | +3 |
| H. MÁX. LETRA: | 3 cm |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | a) ildi b) sale c) kel |
| APARATO CRÍTICO: | <i>ildi, ilti E., ilba E</i> |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | E; MLH. Foto, calco. Escala |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Ánfora reconstruida a partir de fragmentos. Tres grafitos: (a) borrado sobre el dorso. (b) trazos profundos sobre el exterior. (c) en el otro lado del dorso. Todos completos. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | ti 1; s 10, a 1; ke 2 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1970-1972 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Segunda mitad dell s. III a. C. |
| CRIT. DAT.: | 1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 54 C. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Ánfora de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojizo pálido, superficie beige rosácea. Tres muescas sobre el labio. Huella de un dedo bajo la sujeción inferior de las asas. |

**BIBLIOGRAFÍA**

ED. PRINCEPS: Solier 1979, 95, nº 10, p. 97, nº 4, (fig. 21-3, fig. 24-25).

ILUSTRACIONES

Créditos: Solier (RAN)