



Citación: BDHespAUD.05.33, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.33

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.33
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean. N. Inv. 2009.02.96 (2014)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Dolio
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	[41,5] x [21,5]
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	3
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) taúrúsa b) r
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ta, bo MLH r, tu JG
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	E; MLH. Calco. Escala; Ferrer
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grabado completo, sobre panza de dolium. Para Solier, secuencia seguida: <b>boúrúsar</b> .
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico. La destrucción del yacimiento en la Segunda Guerra Púnica ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 104, fig. 24-2
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 960, n.16
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Gorgues 2010, 88-123
ILUSTRACIONES	



Créditos: BDHesperia\_JGC