Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 16-10-2025

## Ref. Hesperia: PYO.01.02

CARECERA

	CABECERA		
REF. MLH:	B.08.02	YACIMIENTO:	Ruscino = Château- Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963) ¿perdida?	ОВЈЕТО:	Č
GEN	FRALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Gris rosellonesa
SOPORTE:	PLACA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES OBJETO:	2,8 x 2,7 x 0,5	NÚM. LÍNEAS:	4
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y	APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ki <b>ta</b> +[     baśons[  igasors[  ++[		
APARATO CRÍTIC			

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH. Foto; Ferrer.	LENGUA: IBERICO

**SIGNARIO:** LEVANTINO

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados.

Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm.

En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n,

s.

En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente **ba**. La 5ª letra **n**, con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como **s**, sin descartar **ko** o **tu**. Los signos de la 4ª línea son inidentificables; **i** o **n**. Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en **ikasors**.

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Indeterminada.	
CONTEXTO	Procede de silo 77 (Claustres)	
HALLAZGO:		
OBSERVACIONES	Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al.	
ARQUEOL.:	2012, 236 n.128.	
DIDI	TO OR A TÉA	

## BIBLIOGRAFIA

ED. PRINCEPS:	MLHII
DIDI TILOT	п •т / 000

**BIBL. FILOL.:** Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16

**ILUSTRACIONES** 



